PAGANISMO, DIOSES Y DIOSAS. El diablo No existe. El diablo es un invento judeo-cristiano para difamar, torturar, asesinar y destruir.



Hermes Barquero Cambronero

PAGANISMO, DIOSES Y DIOSAS
El diablo No existe. El diablo es un invento judeo-cristiano para difamar, torturar, asesinar y destruir.

HERMES BARQUERO CAMBRONERO

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

El creer en dioses y diosas que representan a Fuerzas De La Naturaleza, que pueden ser Fuerzas De La Naturaleza del Universo (sol, estrellas, luna o el universo en su totalidad), Fuerzas De La Naturaleza de la Tierra (La tierra en su totalidad, el mar, la lluvia , el bosque, el agua, las plantas , los animales o la naturaleza como un todo) o la Naturaleza Humana (amor, sexualidad, venganza o la paz), todas fuerzas personificadas por medio de metáforas y simbolismos, NUNCA es comparable con creer en el dios bíblico.

Respeto el ateísmo, yo fui ateo, me leí libros escritos por ateos y escépticos, pero los ateos fanáticos y escépticos fanáticos son igual de necios a los fanáticos cristianos, hartan por igual, y aclaró que no todos los ateos son así, no todos los escépticos son así, solo me estoy refiriendo a quienes sí lo son.

Además, por esos dioses paganos representar fuerzas de la naturaleza y ser símbolos, no contradicen en nada a la teoría de la evolución, ni al Big Bang, ni a la ciencia, y los grandes aportes la humanidad los brindaron culturas paganas como griegos y egipcios.

La naturaleza no es perfecta, la naturaleza no es mala ni buena, y las culturas paganas nunca aseguraron que sus dioses y diosas fueran perfectos, todo está en evolución.

La ciencia no es mala ni buena, la ciencia es importante, pero, la ciencia no es lo mismo que ética, idealizar a la ciencia no es algo bueno porque también en nombre de la ciencia se han cometido atrocidades contra vidas humanas y quienes experimentan con animales son científicos, de hecho, a diferencia de los ateos fanáticos y escépticos fanáticos, la mayoría de paganos del presente no idealizamos a las culturas paganas del pasado, simplemente tomamos y rescatamos lo bueno de esas culturas, y desechamos su parte mala, pero, los ateos fanáticos y escépticos fanáticos si idealizan a la ciencia.

Los ateos idealizan a la ciencia y en nombre de la ciencia se experimenta con animales, de hecho, quienes hacen esos experimentos con animales son científicos, y médicos nazis que experimentaban con niños eran científicos como el medico nazi Josef Mengele.

elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2022-02-25/experimentos-ciencia-maldad-historia_3381401/

ACV ALMA, CORAZÓN Y VIDA

SIN ÉTICA NI PIEDAD

Algunos de los experimentos científicos más crueles de la historia

Un repaso por varios de los estudios médicos y psicológicos más despiadados de las últimas décadas. Muchos de ellos, con un trasfondo racista o xenófobo

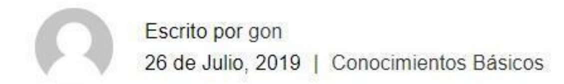


Publicación titulada "Algunos de los experimentos científicos más crueles de la historia. Un repaso por varios de los estudios médicos y psicológicos más despiadados de las últimas décadas. Muchos de ellos, con un trasfondo racista o xenófobo". Captura de pantalla y extracto recuperados de: https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2022-02-25/experimentos-ciencia-maldad-historia_3381401/

espaciociencia.com/los-diez-experimentos-cientificos-mas-crueles-y-extranos-de-la-historia/

INICIO BIOLOGÍA ASTRONOMÍA FÍSICA CONTACTO

LOS 15 EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS MÁS CRUELES Y EXTRAÑOS DE LA HISTORIA



Publicación titulada "LOS 15 EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS MÁS CRUELES Y EXTRAÑOS DE LA HISTORIA". Captura de pantalla recuperada de: https://espaciociencia.com/los-diez-experimentos-cientificos-mas-crueles-y-extranos-de-la-historia/

montoliu.naukas.com/2020/11/21/los-animales-usados-para-experimentacion-en-espana-durante-2019/ 

Los animales usados para experimentación en España durante 2019

Por Lluis Montoliu, el 21 noviembre, 2020. Categoría(s): divulgación científica • experimentación animal ✎ 3

Publicación titulada “Los animales usados para experimentación en España durante 2019”. Captura de pantalla recuperada de: https://montoliu.naukas.com/2020/11/21/los-animales-usados-para-experimentacion-en-espana-durante-2019/

um.es/web/comision-etica-investigacion/experimentacion/ensayos-animales

Ensayos con animales de experimentación y ensayos clínicos: información general y normativas

Publicación titulada “Ensayos con animales de experimentación y ensayos clínicos: información general y normativas”. Captura de pantalla recuperada de: https://www.um.es/web/comision-etica-investigacion/experimentacion/ensayos-animales



Los 10 experimentos más crueles del doctor Josef Mengele

Fue uno de los grandes criminales de guerra nazis. Con sus demenciales pruebas con los presos, se ganó el sobrenombre de 'Ángel de la Muerte'. Y se salió con la suya: escapó, nunca fue juzgado y murió ya viejo en Brasil.

Publicación titulada “Los 10 experimentos más crueles del doctor Josef Mengele. Fue uno de los grandes criminales de guerra nazis. Con sus demenciales pruebas con los presos, se ganó el sobrenombre de 'Ángel de la Muerte'. Y se salió con la suya: escapó, nunca fue juzgado y murió ya viejo en Brasil.” Captura de pantalla y extracto recuperados de: https://www.muyinteresante.es/revista-muy/noticias-muy/articulo/los-10-experimentos-mas-crueles-del-doctor-josef-mengele-861521715221





EL ÁNGEL DE LA MUERTE

JOSEF MENGELE, EL CRUEL MÉDICO NAZI DE AUSCHWITZ

Obsesionado por mejorar la raza aria, el médico nazi Josef Mengele realizó crueles y espantosos experimentos en su laboratorio del campo de exterminio de Auschwitz. Su frialdad y falta de compasión le valieron el sobrenombre de El Ángel de la Muerte. Pero este criminal nazi nunca pagó por sus crímenes. Tras lograr escapar de quienes le buscaban para juzgarle, Mengele pasaría el resto de su vida oculto en Argentina y Brasil.

Publicación titulada "Josef Mengele, el cruel médico nazi de Auschwitz. Obsesionado por mejorar la raza aria, el médico nazi Josef Mengele realizó crueles y espantosos experimentos en su laboratorio del campo de exterminio de Auschwitz. Su frialdad y falta de compasión le valieron el sobrenombre de El Ángel de la Muerte. Pero este criminal nazi nunca pagó por sus crímenes. Tras lograr escapar de quienes le buscaban para juzgarle, Mengele pasaría el resto de su vida oculto en Argentina y Brasil." Captura de pantalla y extracto recuperados de: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/josef-mengele-cruel-medico-nazi-auschwitz_17153

Con esto, no quiero que me malinterpreten, yo no soy anti ciencia, quienes están en contra de la ciencia me parecen igual de fanáticos a esos ateos fanáticos y escépticos fanáticos a los que me refiero, la ciencia también ha traído beneficios a la vida humana, beneficios a los animales de otras especies y beneficios al medio ambiente, pero, también ha hecho daño, una parte de la ciencia se ha usado para bien y otra parte de la ciencia se ha usado para mal.

La ciencia no es lo mismo que ética, pero, para que la ciencia no cause daño a la vida humana, no cause daño a animales de otras especies y no cause daño al medio ambiente, debe de ir de la mano con la ética.

Lo que sí digo es que los ateos y escépticos no deberían de idealizar a la ciencia, así como muchos paganos del presente no idealizamos a las culturas paganas del pasado y solo tomamos la parte buena de estas culturas.

Cuando yo hago rituales y oraciones a los dioses y diosas me siento muy bien, me siento más en armonía con las diferentes Fuerzas De La Naturaleza, desahogo lo que siento, me inspiro, me relajo y expreso mis deseos, pero, los

ateos fanáticos y escépticos fanáticos dicen que me siento así por sugestión o efecto placebo, y si es verdad que es sugestión o efecto placebo, yo les preguntó: ¿qué tiene de mala la sugestión o el efecto placebo si me hace sentir bien?, ¿Por qué la sugestión o el efecto placebo deberían de ser consideradas siempre algo malo?

Ser pagano en el presente y hacer oraciones o rituales a los dioses y diosas, NO significa estar en contra de la ciencia, NO significa rechazar a la ciencia, la mayoría de paganos si tenemos una enfermedad física vamos al médico, si tenemos un malestar emocional o psicológico vamos al psicólogo, y hacemos lo mismo con cualquier otra profesión científica, paganismo y ciencia pueden ir de la mano, no tienen que ser enemigos, ni algo opuesto.

Como los dioses paganos representan a fuerzas de la naturaleza, no tienen forma, pero les damos forma para representarlos y también por respeto a la cultura a la que pertenecen.

Es importante que cada uno de esos dioses sean representados acordes a su cultura, si son dioses griegos y celtas deben de ser representados como blancos, no como indígenas, ni como africanos.

Si son dioses indígenas deben de ser representados como indígenas, no como blancos. Y si son dioses africanos deben de ser representados como africanos, no como blancos. Se debe respetar la representación que cada cultura daba a los dioses.

Menciono esto, porque Ekeko es un dios de las culturas indígenas de los Andes, y en la mayoría de estatuas o figuras de Ekeko que se venden en la actualidad lo representan como un hombre blanco, cuando Ekeko es un dios indígena y siempre debió de ser representado como indígena, nunca como un hombre blanco.

En cuanto a las oraciones y rituales a los dioses y diosas, podemos utilizar imágenes, pinturas, estatuas, figuras o sencillamente visualizarlos, esto ya queda a gusto de cada quién y a según sus recursos económicos con los que cuente.

El uso de velas y cuarzos es opcional, no es obligatorio, lo más importante deben de ser las ofrendas, las oraciones y la intención.

La creencia en el diablo no existe en el paganismo, la creencia en el diablo solo fue un invento judeo-cristiano para perseguir, torturar, asesinar y destruir a las culturas paganas, y esta creencia ha causado crímenes en el presente como más adelante veremos.

Pueden elegir si solo adoran a dioses indígenas, si solo adoran a dioses griegos, si solo adoran a dioses egipcios, si solo adoran a dioses africanos o si adoran a todos los dioses y diosas presentados en este libro.

Pueden elegir si quieren adorar a un dios o diosa, o a una pareja como los principales, y hacerle oraciones todos los días. Pueden hacer un ritual a dioses durante una semana y a la siguiente semana hacerles otro ritual a otros dioses.

Pueden elegir un día hacerle rituales a un dios o dioses, y al otro día hacerle otro ritual a otro dios o dioses.

Pueden hacerle uno o dos rituales a la semana, y el resto de la semana hacerle oraciones al dios o dioses a los que le dedicaron ese ritual. Todo esto queda a criterio de cada uno.

Es importante que este libro sea descargado y compartido por todos los medios posibles para llegar a más personas, junto con mi ensayo “EN DEFENSA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y DEL PAGANISMO”.

Es cierto que se usó la palabra “pagano” de una forma despectiva, esto se debe a que la palabra “pagano” viene de “pagus” que significa habitante del campo o de la aldea, y en esa época había clasismo y se consideraba a la gente del campo como inferior a la gente de la ciudad.

Pero, si uno no es clasista, la palabra pagano no tiene por qué significar algo malo, ni despectivo. El campo o aldea es lo más cercano a la naturaleza y está más en armonía con el medio ambiente, mientras que, la ciudad muchas veces está llena de basura y contaminación.

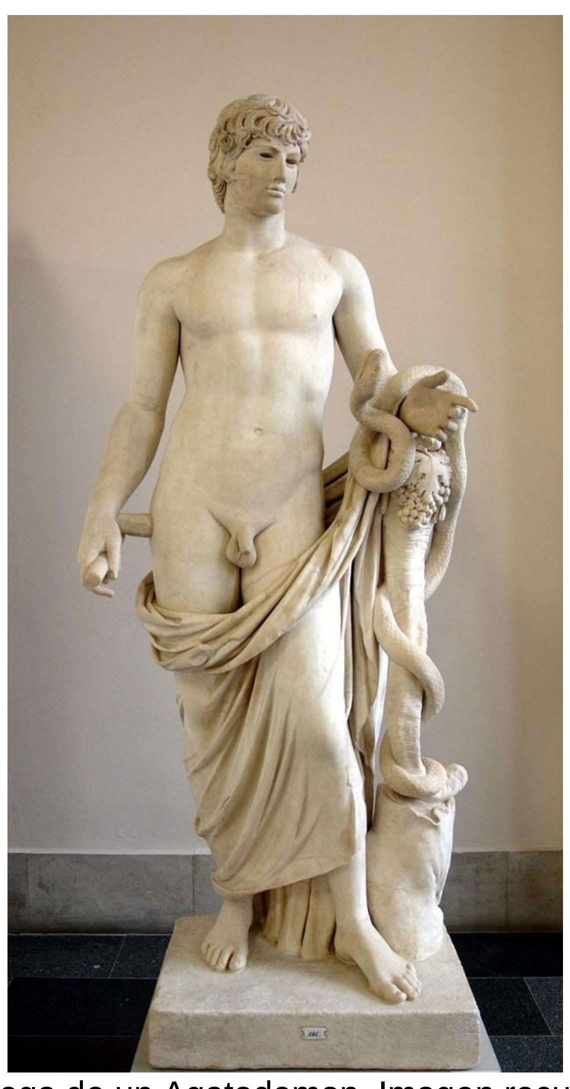
La gente se cree más civilizada por vivir en ciudades, cuando en realidad esas ciudades causan destrucción del planeta y enfermedades por tanto humo, basura y contaminación. Salvaje no es quien vive en la naturaleza, salvaje es quien destruye la naturaleza.

La palabra Hereje viene de la palabra griega “Hairetikós” que significa “libertad de elegir”. Pero, el cristianismo hizo creer que esta palabra significaba una ofensa, algo despectivo o malo para justificar todas las difamaciones, torturas y asesinatos cometidos en la inquisición y en las conquistas.

Hasta el día de hoy existen fanáticos religiosos que usan la palabra Hereje como si fuera algo malo, una ofensa o algo despectivo, estos fanáticos religiosos son cómplices de todas las atrocidades y crímenes causados por el cristianismo, y deberían de pasar el resto de sus vidas en prisión, y prohibirles el acceso a internet y prohibirles el acceso a hablar en medios de comunicación.

Las religiones monoteístas (judías, cristianas e islámicas) en sus libros (Tora, Biblia y Corán) inventaron la palabra demonios copiando a la palabra griega “Daimones”.

Solo que los Daimones griegos no tienen nada que ver con los demonios en los que creen las religiones monoteístas. Los Daimones griegos eran personificaciones del Genio Humano. Habían Daimones que personificaban el genio humano en su sentido positivo y el bien llamados Agathos, y Daimones que personificaban el Genio Humano en un sentido negativo y el mal llamados Cacos.



Estatua griega de un Agatodemon. Imagen recuperada de:
https://es.wikipedia.org/wiki/Agatodemon

Si bien, las religiones monoteístas (judías, cristianas e islámicas) se inventaron la palabra “Demonios” copiando la palabra griega “Daimones” porque estas religiones no tienen nada original, los Daimones griegos no tienen nada que ver con los Demonios en los que creen estas religiones.

La mayoría de egiptólogos crecieron en esta cultura judeo-cristiana, por eso al traducir “El libro egipcio de los muertos” en una parte aparece la palabra “demonios” y en otra la palabra “ángeles”, esto se debe a que estos egiptólogos traducen palabras egipcias con palabras que sean similares en nuestra cultura.

Pero, los egipcios y demás culturas paganas no creían en demonios ni en ángeles, la creencia en ángeles y en demonios es exclusiva del monoteísmo, no del paganismo, en la parte que los egiptólogos traducen mal como demonios y ángeles, debería de estar traducida como “malos espíritus” y “buenos espíritus”, y no como demonios ni como ángeles.

Es verdad que esa imagen que la mayoría tiene de su creencia en ángeles de que son con forma humana con alas es una copia de diosas egipcias como Isis y Maat, y de diosas griegas como Némesis y Niké, pero en el paganismo no existe la creencia en ángeles, eran diosas y no ángeles.

La creencia en ángeles es exclusiva de las religiones monoteístas (judías, cristianas e islámicas), no es pagana.

La palabra Bruja en su origen significa mujer sabia, no tenía nada que ver con creer en el diablo, ni con adorarlo, ni con la maldad. Pero, el cristianismo en su maldad, en la inquisición católica y en la inquisición evangélica o protestante se inventó que Bruja significaba una mujer mala, que cree en el diablo y que lo adora para justificar el difamar, torturar y asesinar a mujeres inocentes.

CAPÍTULO I. LA BIBLIA ES MALDAD EN SU MÁXIMA EXPRESIÓN Y LA CREENCIA EN EL DIABLO CAUSA ASESINATOS

Tanto en el Antiguo Testamento como en el Nuevo Testamento de la biblia hay partes a favor de la esclavitud humana, por eso no comprendo porque mucha gente considera a la biblia un libro de valores, de moral o de ética, es absurdo e ilógico.

Éxodo capítulo 21, versículo 7: "Si alguien vende a su hija como esclava, ésta no podrá quedar libre como los esclavos varones."

Éxodo capítulo 21, versículos 20 y 21: "Si alguien golpea con un palo a su esclavo o a su esclava, y como resultado del golpe él o ella muere, su crimen será castigado. Pero, si después de uno o dos días el esclavo se recupera, el agresor no será castigado porque el esclavo era de su propiedad."

Levítico capítulo 25, versículo 44: "En cuanto a los esclavos y esclavas que puedes tener de las naciones paganas que os rodean, de ellos podréis adquirir esclavos y esclavas."

Y mucha gente cree por el lavado de cerebro que le hacen, creen que la esclavitud humana es algo que solo se apoya en el Antiguo Testamento, pero como ya veremos la esclavitud humana también es apoyada en el Nuevo Testamento, y para prueba de ello podemos leer las siguientes partes de la biblia.

Colosenses, capítulo 3, versículo 22: "Ustedes, esclavos y esclavas, deben obedecer en todo a sus amos aquí en la tierra. No lo hagan para quedar bien con ellos, y solo cuando los estén mirando. Más bien, háganlo con sinceridad y por respeto al Señor."

1 Timoteo capítulo 1, versículo 6: "Todos los que están bajo el yugo de esclavitud, tengan a sus amos por dignos de todo honor, para que no sea blasfemado el nombre de Dios y la doctrina."

Tanto Colosenses como 1 Timoteo son evangelios del Nuevo Testamento, y no del Antiguo Testamento.

Si una cultura pagana hubiera escrito un libro con partes a favor de la esclavitud humana a la mayoría le parecería inmoral, inaceptable y totalmente condenable por ser dioses paganos y una cultura pagana, y como los ignorantes creen que los dioses paganos son el diablo, dirían que es un libro del diablo.

Pero, como es el dios de la biblia y es la biblia les parece bien que contenga partes a favor de la esclavitud humana y lo justifican, y siempre salen con el mismo cuento: lo que les conviene como el cuento de Adán y Eva, el cuento de la barca de Noe, el cuento del infierno y del diablo, y el cuento de la vida y milagros de Jesucristo, siempre dicen que es tal y como está escrito, y lo que no les conviene como las partes a favor de la esclavitud humana dicen que son metáforas o simbólicas.

Y para quien no me crea que en la biblia están escritas todas estas atrocidades puede buscar estos capítulos y versículos de la biblia para que

compruebe por sí mismo que en la biblia si están escritas estas atrocidades, y que la biblia es maldad en su máxima expresión.

En algunas biblias, la palabra esclavo se traduce como siervo, pero en todo caso, significan lo mismo, en el tiempo cuando se escribió la biblia a los esclavos también se les llamaba siervos.

En muchas partes tanto del Antiguo Testamento como del Nuevo Testamento, la biblia es un libro machista que denigra a la mujer, coloca a la mujer como un símbolo del pecado e inferior al hombre.

Génesis capítulo 3, versículo 16: “A la mujer dijo: En gran manera multiplicaré tu dolor en el parto, con dolor darás a luz los hijos; y con todo, tu deseo será para tu marido, y él tendrá dominio sobre ti.”

Aunque, tanto Adán y Eva desobedecieron a ese dios al comer del fruto prohibido y obedecer a una serpiente que habla, lo cual es absurdo, se ve como ese dios a la que maldice con sentir dolor en el parto, con dolor dar a la luz a los hijos y con someterse al marido, lo cual claramente es machismo, es a la mujer y nunca al hombre, desde el Génesis se ve el machismo de este dios.

En otra parte del Génesis, cuando unos ángeles visitan a Lot, los hombres de Sodoma se acercan a la casa de Lot con la intención de violar a esos ángeles, pero Lot decide que lo mejor es entregarle a la población de Sodoma a sus dos hijas para que hagan con ellas lo que quieran, es decir, para que las violen a ellas en lugar de a los ángeles, lo cual deja bien claro el poco valor que tenían las mujeres para los profetas de ese dios y el cómo este dios aprobó lo que hizo Lot al nunca castigarlo por entregar a sus hijas para que abusaran sexualmente de ellas.

Génesis capítulo 19, versículos 6, 7 y 8: “Entonces Lot salió a ellos a la puerta, y cerró la puerta tras sí, y dijo: Os ruego, hermanos míos, que no hagáis tal maldad. He aquí ahora yo tengo dos hijas que no han conocido varón; os las sacaré fuera, y haced de ellas como bien os pareciere; solamente que a estos varones no hagáis nada, pues vinieron a la sombra de mi tejado.”

En otra parte de la biblia, ese dios dice que si una mujer da a luz a un hijo quedará impura por siete días, pero, que si una mujer da a luz a una hija quedará impura por dos semanas, esto deja claro que para el dios de la biblia tener una hija es más impuro que tener un hijo, con lo cual queda claro que para él la vida de las mujeres es inferior a la vida de los hombres.

Levítico capítulo 12, versículos 2 y 5: “Cuando una mujer conciba y dé a luz un niño, quedará impura durante siete días, como lo es en el tiempo de su menstruación. Si da a luz una niña, la madre quedará impura durante dos semanas.”

Incluso este dios en una parte ordena que se violen a las mujeres de un pueblo que lo desobedeció. ¿Qué clase de dios “bueno” ordena que violen a mujeres para castigar a un pueblo?, solo un dios machista, perverso e inmoral ordena tal cosa.

Isaías 13, versículos 16 y 17: “Sus niños serán estrellados delante de ellos; sus casas serán saqueadas, y violadas sus mujeres. He aquí que yo despierto contra ellos a los medos.”

Y mucha gente en su ignorancia dirán que estas partes machistas solo existen en el Antiguo Testamento, pero, la realidad, es que el Nuevo Testamento también es machista, denigra a la mujer, la considera un símbolo de pecado e inferior al hombre.

1 Corintios, capítulo 11, versículos 6, 7 y 8: “Porque si la mujer no se cubre, que se corte también el cabello; y si le es vergonzoso a la mujer cortarse el cabello o raparse, que se cubra. Porque el varón no debe cubrirse la cabeza, pues él es imagen y gloria de Dios; pero la mujer es gloria del varón. Porque el varón no procede de la mujer, sino la mujer del varón”.

Como podemos ver en el anterior pasaje del Nuevo Testamento porque Corintios es un evangelio del Nuevo Testamento, se afirma que solo el hombre es la imagen y gloria de Dios, mientras que la mujer es gloria del varón y que la mujer procede del varón igual a como en el Antiguo Testamento está escrito que Eva fue creada a partir de una costilla de Adán, esto claramente da a entender que la mujer es inferior al hombre y que el hombre es superior a la mujer, y no iguales en valor, nuevamente esto comprueba que por una parte el dios del Antiguo Testamento es el mismo del Nuevo Testamento y que ese dios es claramente machista.

1 Corintios, capítulo 14, versículos 34 y 35: “vuestras mujeres callen en las congregaciones; porque no les es permitido hablar, sino que estén sujetas, como también la ley lo dice. Y si quieren aprender algo, pregunten en casa a sus maridos; porque es indecoroso que una mujer hable en la congregación.”

1 Timoteo capítulo 2, versículos 11, 12 y 13: “Que la mujer aprenda calladamente, con toda obediencia. Yo no permito que la mujer enseñe ni que ejerza autoridad sobre el hombre, sino que permanezca callada. Porque Adán fue creado primero, después Eva.”

La biblia es el origen del machismo en esta cultura judeo-cristiana.

Es cierto que el machismo también existió en los antiguos romanos y en los vikingos existía, pero, no en el sentido de discriminar a las mujeres, en los vikingos existía el machismo en el sentido de pensar que ser cruel e insensible con otros humanos o con animales de otras especies según ellos era "valentía", "poder" o "fuerza", los vikingos eran una cultura basada en el Darwinismo Social que consiste en someter o eliminar al más débil como sacrificar a los niños más débiles a sus dioses, por eso a la gente de Derecha aunque sean católicos o evangélicos les atraen los vikingos y por eso el ocultismo Nazi estaba basado en los vikingos.

Esto no tiene nada que ver con perdonar todo, ni con poner la otra mejilla. Para no perdonar todo, no poder la otra mejilla y defenderse, NO hay que dañar al más débil, ni a quien nunca nos ha hecho daño, ni hay que dañar a quien no

puede defenderse, aclaro esto, porque, aunque soy pagano, hay paganos que también dicen o escriben estupideces.

Yo soy pagano y existimos los paganos buenos, pero, también hay paganismos malos como el vikingo que van de la mano con la Derecha. A la gente le lavan el cerebro para que piense que la Derecha es solo el comercio y la libertad económica.

Si la Derecha fuera solo el comercio y la libertad económica, a mí no me parecería mala. Pero, la Derecha no es solo el comercio, no es solo la libertad económica. La Derecha es lo conservador y lo conservador es el machismo, el racismo, el nacionalismo que divide al ser humano con países y causa conflictos entre las personas por nacer en un país u otro, es odio a los pueblos indígenas tal y como lo comprobé en mi libro “En Defensa De Los Pueblos Indígenas Y Del Paganismo”, es homofobia, es especismo y es cristianismo, por eso, la Derecha es maldad en su máxima expresión.

Para estar en contra de la Derecha no es necesario ser comunista, aclaro esto, porque también le lavan el cerebro a la gente para que piense que todos los que estamos en contra de la Derecha somos comunistas. Se puede estar en contra de la Derecha sin ser comunista, y se puede estar en contra de la Derecha y ser comunista, nada tiene que ver una cosa con la otra.

Volviendo al tema de los paganos malos, estos paganos creen que defenderse, no poner la otra mejilla y no perdonarlo todo es lo mismo que dañar al más débil, lo mismo que dañar a quien no puede defenderse y lo mismo que dañar a quienes no nos han hecho daño sean estos humanos o animales de otras especies, esto es una estupidez, piensan así porque son machistas y malas personas.

No poner la otra mejilla, no perdonarlo todo y defenderse, NUNCA significa lo mismo que dañar al más débil, NUNCA significa lo mismo que dañar a quien no puede defenderse y NUNCA significa lo mismo que dañar a quien nunca nos ha hecho daño.

Quien daña al más débil, quién daña a quien no puede defenderse y quien daña a quien nunca le hizo daño, no es valiente, no es poderoso y no es fuerte. Quien daña al más débil, quién daña a quien no se puede defender y quien daña a quien nunca le ha hecho daño, es solo un cobarde, un criminal, una basura, alguien que no debería de existir y alguien que nunca debió de nacer.

Sin embargo, en esta cultura judeo-cristiana el machismo y la misógina son justificados con la biblia. Para acabar con el machismo y la misoginia, primero hay que acabar con su raíz que es la biblia.

El diablo no existe. La creencia en el diablo es un invento judeo-cristiano para difamar, torturar, asesinar y destruir a las culturas paganas.

La creencia en el diablo fue utilizada por gente cristiana malvada en la inquisición y en las conquistas para difamar, torturar y asesinar a otras personas que tenían otras creencias, y que pensaban diferente al cristianismo, es una

creencia manchada con sangre y por eso, la creencia en el diablo es maldad en su máxima expresión.

También, la creencia en el diablo ha causado la tortura y asesinato de personas de culturas indígenas en el presente por culpa de los partidos de Derecha como el Bolsonaro de Brasil y del anterior gobierno perverso que hubo en Bolivia de Jeanine Añez, tal y como lo comprobé en mi libro “En Defensa De Los Pueblos Indígenas Y Del Paganismo”.

La creencia en el diablo y en el anticristo ha causado asesinatos de niños, por eso, la creencia en el diablo y en el anticristo debería de ser considerada un crimen en todos los países del mundo, y quien promueva la creencia en el diablo y en el anticristo debería de tener sanciones duras en todo el mundo, también, se debería de aprobar leyes en todo el mundo para que se prohíba promover la creencia en el diablo, en posesiones demoníacas y en el anticristo en las películas, programas de televisión y series.

La creencia en Jesucristo y en el Anticristo son creencias inventadas por el cristianismo, creencias tontas, que causan locura y en muchas ocasiones provocan que la gente fanática cometa crímenes contra menores, y yo responsabilizo directamente a los medios de comunicación como la televisión y los diarios o periódicos, y a la industria del entretenimiento como las películas y series, por estos crímenes, ya que promueven estas creencias nefastas.

Algunos ejemplos de crímenes cometidos por gente que tiene esas creencias cristianas de que existe el diablo y que nacerá un anticristo son:

- Rosa Gonzálvez fue una niña asesinada por su propia madre y por otra curandera que le hicieron pedazos el útero afirmando que estaba embarazada del diablo.
- La secta ovni y Nueva Era llamada “La Orden Del Templo Solar” asesinó a puñaladas y con una estaca en el corazón a un bebé afirmando que era el anticristo. Estas sectas Nueva Era como las que creen que los ovnis son naves extraterrestres que vendrán a salvar a la humanidad son una forma de cristianismo moderno ya que afirman que Jesucristo existe y que es el más grande Maestro Ascendido o que es el extraterrestre más evolucionado, son racistas y también creen que nacerá un anticristo.
- En Chile, una secta cristiana asesinó a un bebé al cual quemaron vivo afirmando que era el anticristo. El líder de la secta se hacía llamar “Antares de luz”.

lavanguardia.com/sucesos/20220406/8169378/podcast-lv-embarazada-diablo-almansa-exorcismo-demonio-hija-rosa.html



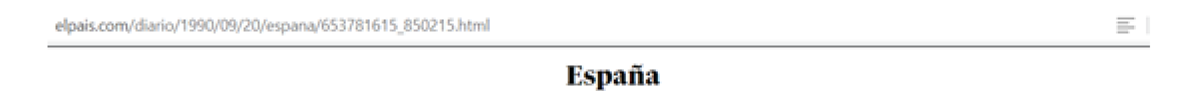
LA VANGUARDIA

PODCAST 'DOSSIER NEGRO'

"Mi hija está embarazada del diablo"

• Rosita, de 11 años, murió durante un delirante rito exorcista dirigido por su propia madre en Almansa en 1990

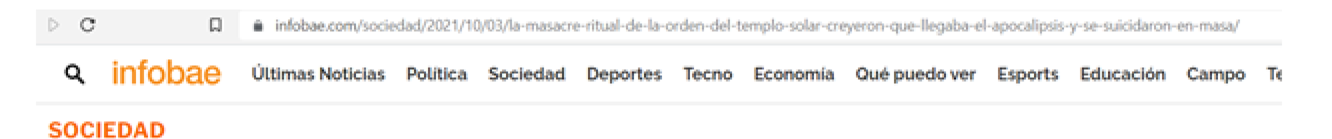
Noticia titulada ""Mi hija está embarazada del diablo" Rosita, de 11 años, murió durante un delirante rito exorcista dirigido por su propia madre en Almansa en 1990". Captura de pantalla y extracto recuperados de: https://www.lavanguardia.com/sucesos/20220406/8169378/podcast-lv-embarazada-diablo-almansa-exorcismo-demonio-hija-rosa.html



España

La madre y una tía, acusadas de matar a la niña de 11 años "embarazada por el demonio"

Noticia titulada "La madre y una tía, acusadas de matar a la niña de 11 años "embarazada por el demonio"". Captura de pantalla recupera de: https://elpais.com/diario/1990/09/20/espana/653781615_850215.html



SOCIEDAD

La masacre ritual de la Orden del Templo Solar: creyeron que llegaba el Apocalipsis y se suicidaron en masa

Noticia titulada "La masacre ritual de la Orden del Templo Solar: creyeron que llegaba el Apocalipsis y se suicidaron en masa". Captura de pantalla recuperada de: https://www.infobae.com/sociedad/2021/10/03/la-masacre-ritual-de-la-orden-del-templo-solar-creyeron-que-llegaba-el-apocalipsis-y-se-suicidaron-en-masa/

noticialdia.com/especiales/hace-24-anos-a-este-bebe-lo-asesinaron-con-una-estaca-porque-una-secta-creyo-que-era-el-anticristo/

Hace 24 años a este bebé lo asesinaron con una estaca porque una secta creyó que era el Anticristo

Publicidad

Noticia titulada "Hace 24 años a este bebé lo asesinaron con una estaca porque una secta creyó que era el Anticristo". Captura de pantalla recuperada de: https://noticialdia.com/especiales/hace-24-anos-a-este-bebe-lo-asesinaron-con-una-estaca-porque-una-secta-creyo-que-era-el-anticristo/

lavozdegalicia.es/noticia/sociedad/2013/04/26/secta-quema-vivo-bebe-chile-creia-era-anticristo/0003136699558347843359.htm



La Voz de Galicia

Una secta quema vivo a un bebé en Chile porque creía que era el anticristo

Noticia titulada "Una secta quema vivo a un bebé en Chile porque creía que era el anticristo". Captura de pantalla recuperada de: https://www.lavozdegalicia.es/noticia/sociedad/2013/04/26/secta-quema-vivo-bebe-chile-creia-era-anticristo/0003136699558347843359.htm

elcomercio.pe/mundo/actualidad/antares-luz-lider-secta-chilena-que-quemo-bebe-se-mato-cusco-noticia-1571458/

PERFIL: 'Antares de Luz', el líder de la secta chilena que quemó a un bebe y se mató en Cusco

Noticia titulada "PERFIL: 'Antares de Luz', el líder de la secta chilena que quemó a un bebe y se mató en Cusco". Captura recuperada de: https://elcomercio.pe/mundo/actualidad/antares-luz-lider-secta-chilena-que-quemo-bebe-se-mato-cusco-noticia-1571458/



Rosa Gonzálvez, niña de 11 años, y Emmanuel Dutoit, niño de 3 meses, fueron asesinados por gente que posee esas creencias judeo-cristianas en el diablo y en el anticristo, la mayoría creen en estas tonterías del cristianismo y por lo tanto son culpables también por estos asesinatos. Fotografías recuperadas de: https://www.elconfidencial.com/espana/2019-09-20/sucesos-caso-exorcismo-almansa_2242715/ y https://pseudociencia.miraheze.org/wiki/Emmanuel_Dutoit



Películas como “El bebé de Rosemary” y el “El exorcista”, y series como “Supernatural”, son la prueba de cómo los medios de comunicación como la televisión y la industria del entretenimiento promueven estas tonterías en las que cree el cristianismo como el diablo y el anticristo que a lo largo de la historia y hasta el presente han causado crímenes contra vidas humanas, en muchos casos, contra niños. Imágenes recuperadas de: https://doblaje.fandom.com/es/wiki/El_bebé_de_Rosemary , https://www.ecartelera.com/peliculas/el-exorcista/ y https://www.amazon.com/-/es/dp/B08LWVV6K2

Estos crímenes contra niños causados por el cristianismo con estas tonterías de creer en el diablo y en el anticristo, deberían de ser recordamos por todos, para que todo el mundo sepa lo nefastas que son las creencias cristianas que promueven las religiones cristianas, la Derecha, y los locos que inventan teorías conspiración que también son fanáticos cristianos y parte de la Derecha.

El paganismo no es lo mismo que la Nueva Era (New Age). Los paganos de verdad, no creemos en ángeles, ni en demonios, ni en extraterrestres que nos visitan, ni en maestros ascendidos. Los Paganos de verdad solo creemos en dioses paganos, en diosas paganas y en espíritus de la naturaleza.

Quienes mezclan creencias paganas con creer en ángeles, en demonios, en santos católicos, en extraterrestres que nos visitan y en maestros ascendidos son Nueva Era (New Age), No son paganos.

Según las religiones monoteístas, los ángeles son los sirvientes de este dios y por lo tanto son los sirvientes de un dios machista, por lo tanto, es absurdo que personas que dicen ser "feministas" adoren e invoquen a los sirvientes de un dios machista, a veces en la Nueva Era se dice que los ángeles son extraterrestres a los que llaman pleyadianos, pero, para el caso, es lo mismo, ya que sirven al mismo dios de la biblia y a su hijo Jesucristo.

Salmos capítulo 103, versículos 20: "Bendecid al Señor, vosotros sus ángeles, poderosos en fortaleza, que ejecutáis su mandato, obedeciendo la voz de su palabra."

Una mentira que a veces dicen los Nueva Era (New Age) es que Jesucristo adoraba a un dios diferente al del Antiguo Testamento, pero, en el Nuevo Testamento, Jesucristo dice que su padre es el mismo dios de Moisés, el mismo dios de Elías, el mismo dios de Abraham, el mismo dios de Isaac, el mismo dios de Jacob y el mismo dios de Abel, por lo que Jesucristo deja muy claro que su dios y padre es el mismo dios del Antiguo Testamento, y también me he leído los evangelios apócrifos y en ellos está escrito prácticamente lo mismo de que Jesucristo dijo que su padre es el mismo dios de Moisés y de Abraham, es decir el mismo dios del Antiguo Testamento. ¿A quién quieren engañar?

Mateo capítulo 8, versículo 11: "Y os digo que vendrán muchos del oriente y del occidente, y se sentarán con Abraham e Isaac y Jacob en el reino de los cielos."

Mateo capítulo 17, versículos 3 y 4: "En esto, se les aparecieron Moisés y Elías conversando con Jesús. Pedro le dijo a Jesús: —Señor, ¡qué bueno sería que nos quedemos aquí! Si quieres, levantaré tres albergues: uno para ti, otro para Moisés y otro para Elías."

Mateo capítulo 22, versículos 31 y 32: "Pero respecto a la resurrección de los muertos, ¿no habéis leído lo que os fue dicho por Dios?, cuando afirmó: "Yo soy el Dios de Abraham, el Dios de Isaac y el Dios de Jacob". Dios no es Dios de muertos, sino de vivos."

Mateo capítulo 23, versículo 35: “para que venga sobre vosotros toda la sangre justa que se ha derramado sobre la tierra, desde la sangre de Abel el justo hasta la sangre de Zacarías hijo de Berequías, a quien matasteis entre el templo y el altar.”

Marcos capítulo 9, versículos 4 y 5: “Y les apareció Elías con Moisés, que hablaban con Jesús. Entonces Pedro dijo a Jesús: Maestro, bueno es para nosotros que estemos aquí; y hagamos tres enramadas, una para ti, otra para Moisés, y otra para Elías.”

Marcos capítulo 12, versículo 26: “Pero respecto a que los muertos resucitan, ¿no habéis leído en el libro de Moisés cómo le habló Dios en la zarza?, diciendo: Yo soy el Dios de Abraham, el Dios de Isaac y el Dios de Jacob”.

Lucas capítulo 20, versículos 37 y 38: “Pero en cuanto a que los muertos han de resucitar, aun Moisés lo enseñó en el pasaje de la zarza, cuando llama al Señor, Dios de Abraham, Dios de Isaac y Dios de Jacob. Porque Dios no es Dios de muertos, sino de vivos, pues para él todos viven.”

Además, en la biblia se afirma que la salvación viene de los judíos y los judíos son los autores del Antiguo Testamento, por lo tanto, esto es otra prueba de que el padre y dios de Jesucristo es el mismo del Antiguo Testamento.

Juan capítulo 4, versículos 22: “Vosotros adoráis lo que no sabéis; nosotros adoramos lo que sabemos; porque la salvación viene de los judíos.”

En la antigüedad, existían religiones gnósticas que prácticamente eran lo mismo que la Nueva Era (New Age), algunas de ellas eran cristianas que contenían creencias budistas e hinduistas como la reencarnación, otras lo que hacían es que mezclaban la creencia en Jesucristo con creencias paganas y dioses paganos como los dioses griegos, en cualquier caso, estas religiones gnósticas repetían la misma mentira de que Jesucristo adoraba a un dios diferente al del Antiguo Testamento, pero si uno se lee tanto los evangelios canónicos que están en la biblia como los evangelios apócrifos que no están en la biblia, en ellos Jesucristo deja muy claro que su dios es el mismo dios de Moisés y de Abraham, y por lo tanto el mismo del Antiguo Testamento.

Los provida en su ignorancia se piensan que desde la concepción hay un feto formado con un sistema nervioso que le permite sentir, y cuando se propone el aborto para casos de violación, dicen que el niño refiriéndose a cigotos, embriones y fetos por igual, NO tiene la culpa de la violación, pero adoran a un dios que en la biblia mandaba a matar a niños pequeños y a mujeres embarazas por lo que hacen sus padres.

Levítico capítulo 26, versículos 22 y 29: “Enviaré también contra vosotros bestias fieras que os arrebaten vuestros hijos. Comeréis la carne de vuestros hijos, y la carne de vuestras hijas comeréis.”

Este dios era bastante psicópata y enfermo ya que para castigar un pueblo afirmó que él haría que los padres y las madres se volvieran caníbales para que se coman a sus propios hijos e hijas, si algo así, estuviera escrito en un libro de

una cultura que cree en otros dioses a la mayoría de la gente le parecería nefasto, inmoral e inaceptable, pero, como es el dios de la biblia les parece bien.

Números capítulo 31, versículos 17 y 18: “Matad, pues, ahora a todos los varones de entre los niños; matad también a toda mujer que haya conocido varón carnalmente. Pero a todas las niñas entre las mujeres, que no hayan conocido varón, las dejaréis con vida.”

Este dios ordena que maten a los niños y a las mujeres que hayan tenido relaciones, pero que dejen con vida a las mujeres vírgenes, y la pregunta es: ¿para qué si esas mujeres vírgenes también eran paganas?

Suena que les ordenaba que dejaran con vida a las mujeres vírgenes para que la usaran como esclavas sexuales, y precisamente esto fue lo que hicieron los conquistadores europeos cuando conquistaron América de obligar a las mujeres indígenas a tener relaciones sexuales con ellos y por eso surgió el mestizaje.

Deuteronomio capítulo 2, versículos 33 y 34: “Y el SEÑOR nuestro Dios lo entregó a nosotros; y lo derrotamos a él, a sus hijos y a todo su pueblo. En aquel tiempo tomamos todas sus ciudades, y exterminamos a hombres, mujeres y niños de cada ciudad. No dejamos ningún sobreviviente.”

Deuteronomio capítulo 3, versículos 3 y 6: “Así que el Señor nuestro Dios entregó también a Og, rey de Basán, con todo su pueblo en nuestra mano, y los herimos hasta que no quedaron sobrevivientes. Y las destruimos, como hicimos a Sehón, rey de Hesbón, destruyendo en toda ciudad a hombres, mujeres y niños.”

Es curioso, que, según los provida, los hijos no tengan la culpa por lo que hacen sus padres cuando se toca el tema del aborto por violación, pero cuando este dios mandaba a matar niños por lo que hacían sus padres y los profetas de este dios mataban a niños de los pueblos que conquistaban, a estos enfermos les parece que ahí si los hijos tenían la culpa de lo que hacían sus padres.

Salmos capítulo 137, versículos 9: “Bienaventurado será el que tome y estrelle a sus pequeños contra la peña.”

Isaías capítulo 13, versículo 18: “con arcos barrerán a los jóvenes, no tendrán compasión del fruto del vientre, ni de los niños tendrán piedad sus ojos.”

Hay rumores que dicen que los conquistadores europeos alimentaban a sus perros de caza con niños indígenas, si bien desconozco hasta qué punto sea cierto esto o no lo sea, si esto fue cierto, simplemente estaban siguiendo las órdenes de este malvado dios.

Ezequiel capítulo 9, versículo 6: “Matad a viejos, jóvenes y vírgenes, niños y mujeres, hasta que no quede ninguno”.

Ezequiel capítulo 23, versículos 46 y 47: “Por lo que así dijo el señor dios: Yo haré subir contra ellas compañía, las entregaré a turbación y a rapiña; y la compañía las apedrearán con piedras, y las acuchillarán con sus espadas; matarán a sus hijos y a sus hijas, y sus casas consumirán con fuego.”

Oseas capítulo 13, versículo 16: “Samaria será asolada, porque se rebeló contra su Dios; caerán a espada; sus niños serán estrellados, y sus mujeres encintas serán abiertas.”

Cuando este dios ordena que abran con espadas el vientre de las mujeres embarazas, no solo es matar a mujeres, también esto es matar al feto que llevan dentro, es decir, que este dios manda a provocar abortos a la fuerza y en contra de la voluntad a las mujeres a las que también matan al atravesarles el vientre con espadas, pero los provida son unos hipócritas que se creen que su dios estaba en contra del aborto cuando su dios mandaba a provocar abortos.

También he escuchado a enfermos y a enfermas justificar a este dios afirmando que mandaba a matar a niños y a mujeres embarazadas porque sabe el futuro, y sabía que estos niños serían malvados cuando fueran adultos.

Si un dios sabe el futuro, significa que no existe el libre albedrío, significaría que somos algo así como marionetas o personajes de un dibujo animado con un guión programado, con todo lo que vamos a hacer y a decir ya determinado, entonces, significa que nunca podríamos tomar decisiones propias porque ya tenemos un destino marcado, y entonces significa que alguien más determina nuestro futuro, nuestras acciones y decisiones futuras.

Y si ellos en su ignorancia creen que este dios es el verdadero creador de nosotros y de todo lo que existe, significa que este dios sería el encargado de escribir el guión de nuestra vida, de darnos un destino y determinar nuestro futuro, por lo tanto, si fuera así, este dios sería el verdadero culpable de todo lo que una persona haga en el futuro.

Mucha gente afirma que el dios de la biblia no es el culpable por las personas que la religión cristiana difamó, torturó y asesinó en la inquisición, y dicen que los malos son los humanos que cometieron esas atrocidades, y no ese dios ni la religión cristiana, parece que nunca se leyeron la biblia, porque el dios de la biblia si ordena asesinar a quienes no creemos o pensamos diferente a la religión cristiana.

Hasta el día de hoy, los fanáticos religiosos nos siguen llamando blasfemos, anatemas, apostatas o herejes a quienes denunciamos el daño que hace su religión, ya que blasfemo, anatema, hereje o apostata simplemente significa no creer o creer en algo diferente a estas religiones monoteístas, no significa nada malo, pero estas religiones hacen creer que esas palabras son un insulto o algo malo, en el islam, sucede lo mismo de que usan la palabra infiel en el mismo sentido.

Levítico capítulo 24, versículos 13, 14 y 16: “Y Jehová habló a Moisés, diciendo: Saca al blasfemo fuera del campamento, y todos los que le oyeron pongan sus manos sobre la cabeza de él, y apedréelo toda la congregación. Y el que blasfemare el nombre de Jehová, ha de ser muerto; toda la congregación lo apedreará; así el extranjero como el natural, si blasfemare el Nombre, que muera.”

A un dios bueno de verdad nunca le importaría si la gente cree en él o no, ni si lo adoran o no, lo único que le importaría a un dios bueno es que la gente nunca haga daño a seres que sienten sin ser una necesidad para sobrevivir y sin ser una necesidad por defenderse, lo único que le importaría es que la gente sea sensible y compasiva ante el dolor ajeno, y que la gente ayude a otros.

Pero, el dios de las religiones monoteístas (judías, cristianas e islámicas) es un dios que demuestra ser un engreído, egocéntrico y narcisista al hacerle creer a quienes creen en él que quienes no creemos en él ni lo adoramos y tenemos otras creencias, según este dios, somos “malos” por el simple hecho de no creer y de no adorarlo, y condenarnos con un infierno que no existe igual que él tampoco existe y mandar a matarnos a todos los que no creemos en él o tenemos otras creencias igual a como sucedió en la inquisición.

Josué capítulo 7, versículo 15: “y el que fuere cogido en el anatema, será quemado a fuego, él y todo lo que tiene, por cuanto ha quebrantado el pacto del señor, y ha cometido locura en Israel.”

1 Reyes capítulo 21, versículo 10: “Sentad a dos hombres malvados delante de él que testifiquen contra él, diciendo: «Tú has blasfemado a dios y al rey». Entonces sacadlo y apedreadlo para que muera.”

Juan capítulo 3, versículo 18: “El que en él cree no es condenado; pero el que no cree, ya ha sido condenado, porque no ha creído en el nombre del unigénito Hijo de Dios.”

Juan capítulo 3, versículo 36: “El que cree en el Hijo tiene vida eterna; pero el que no obedece al hijo no verá la vida, sino que la ira de dios permanece sobre él.”

El dios de la biblia condena con el infierno y con la muerte el practicar cualquier tipo de magia y el adorar a otros dioses, incluso en la biblia se difama y denigra a culturas paganas como los egipcios, y cuando en la inquisición católica y la inquisición protestante; el cristianismo difamaba, torturaba y asesinaba a mujeres acusadas de brujería quemándolas vivas en la hoguera, lo hacía siguiendo la palabra de este dios.

Éxodo capítulo 20, versículo 3: “No tendrás a dioses ajenos delante de mí.”

Éxodo capítulo 22, versículo 18: “A la hechicera no dejarás que viva.”

Éxodo capítulo 23, versículos 13 y 24: “No invoquen el nombre de otros dioses; que nadie lo oiga de sus labios. No te inclinarás a sus dioses ni los servirás, ni harás como ellos hacen; sino que los derribarás del todo y despedazarás enteramente sus estatuas.”

Éxodo capítulo 34, versículo 14: “Porque no te has de inclinar a ningún otro dios, pues Jehová, cuyo nombre es Celoso, Dios celoso es.”

Levítico capítulo 19, versículo 31: “No os volváis a los encantadores ni a los adivinos; no los consultéis, contaminándolos con ellos.”

Levítico capítulo 20, versículo 6: “Y si alguien recurre a espíritus y adivinos, y se corrompe por seguirlos, yo me pondré en contra de esa persona y

la eliminaré de entre su pueblo. Y el hombre o la mujer que evocare espíritus de muertos o se entregare a la adivinación, ha de morir; serán apedreados; su sangre será sobre ellos.”

Deuteronomio capítulo 6, versículo 14: “No andaréis siguiendo dioses ajenos, de los dioses de los pueblos que están en vuestros contornos”.

Deuteronomio capítulo 7, versículo 25: “Las esculturas de sus dioses quemarás en el fuego”.

Deuteronomio capítulo 12, versículos 2 y 3: “Destruirás enteramente todos los lugares donde las naciones que vosotros heredaréis sirvieron a sus dioses, sobre los montes altos, y sobre los collados, y debajo de todo árbol frondoso. Derribarás sus altares, y quebraras sus estatuas, y sus imágenes de Asera consumirás con fuego; y destruirás las esculturas de sus dioses, y raeréis su nombre de aquel lugar.”

Deuteronomio capítulo 17, versículos 2, 3, 4 y 5: “Cuando se hallare en medio de ti, en alguna de tus ciudades que Jehová tu dios te da, hombre o mujer que haya hecho mal ante los ojos de Jehová tu dios traspasando su pacto, que hubiere ido y servido a dioses ajenos, y se hubiere inclinado a ellos, ya sea al sol, o a la luna, o a todo el ejército del cielo, lo cual yo he prohibido; y te fuere dado aviso, y después que oyeres y hubieres indagado bien, la cosa pareciere de verdad cierta, que tal abominación ha sido hecha en Israel; entonces sacarás a tus puertas al hombre o a la mujer que hubiere hecho esta mala cosa, sea hombre o mujer, y los apedrearás, y así morirán.”

Josué capítulo 23, versículo 16: “si no cumplen la alianza que el señor hizo con ustedes. Si van y adoran a otros dioses, y se inclinan delante de ellos, el señor se enojará con ustedes, y muy pronto serán borrados de esta tierra tan buena que él les ha dado.”

Josué capítulo 24, versículo 20: “Si ustedes lo abandonan y sirven a otros dioses, el Señor responderá haciéndoles mal, y los destruirá.”

Jeremías capítulo 43, versículo 12: “Y prenderá fuego a los templos de los dioses de Egipto, los quemará, y se llevará cautivos a sus ídolos.”

Jeremías capítulo 50, versículos 35 y 37: “Espada contra los caldeos, dice Jehová, y contra los moradores de Babilonia, contra sus príncipes y contra sus sabios. Espada contra los adivinos.”

Prueba de que estas religiones monoteístas si generan intolerancia contra quien tiene otras creencias es que a quien practique magia o hechicería, aunque, realmente crea en lo que está haciendo se le considera un estafador, mientras que a los sacerdotes católicos o pastores evangélicos nunca se les llama estafadores ni se les considera estafadores.

Y no solo gente creyente hace eso, vemos ateos fanáticos y escépticos fanáticos que son lo mismo que los fanáticos religiosos que consideran estafadores a quienes practican magia o hechicería, aunque crean realmente en lo que hacen, pero, que, aunque critiquen a la religión, a los sacerdotes católicos

y a los pastores evangélicos nunca los llaman estafadores ni los consideran estafadores.

También, aunque la mayoría de quienes practican brujería o hechicería no creen en el diablo ni lo invocan ni lo adoran, por culpa de estas religiones y de sus libros (Tora, Biblia y Corán) se les considera malas personas, aunque no le hagan daño a nadie y se les considera sirvientes del diablo, aunque no crean en el diablo, cuando en realidad la creencia en brujería y en hechicería viene de los rituales que se hacían a dioses paganos y no de la creencia en el diablo.

Y también hay gente ridícula que critica, se ríen y se burlan de alguien por creer en espíritus de la naturaleza como duendes, y les parece hasta tonto, infantil o ridículo creer en duendes, pero ellos mismos, muchas veces creen en ángeles, nunca critican ni se burlan de quienes creen en ángeles, cuando a mí esa creencia en ángeles por venir de religiones monoteístas si me parece ridícula, infantil y algo tonto.

La mal llamada "arqueología bíblica" es un fraude, no hay ninguna prueba de que Moisés existiera, las pirámides no las construyeron esclavos, las construyeron trabajadores egipcios en la dinastía IV y los judíos no fueron esclavos de los egipcios, parece que a los judíos no les basto con copiar partes de estas culturas para inventar el Antiguo Testamento (la Tora), sino que también querían dejarlos como los “malos” y ellos quedar como los “buenos”, la realidad es que los egipcios tenían sus partes buenas y sus partes malas como las demás culturas paganas, pero, no eran tan malos como los judíos que se inventaron el antiguo testamento.

Las teorías de conspiración son inventadas por fanáticos religiosos y por gente de Derecha, estas creencias generan odio contra minorías y fanatismo religioso, por eso, quién cree en teorías de conspiración es un criminal. Los que inventan teorías de conspiración y quienes los apoyan deberían de estar en una cárcel o en un manicomio de por vida, y tener prohibido el acceso a internet.



Video “Los ANUNNAKI y por qué es la mayor ida de olla de la historia” de Laura Egiptologia. Captura recuperada de: https://www.youtube.com/watch?v=bjMDKyD-ArA

anunnakis.net/mesopotamia/sumeria/desmintiendo-zecharia-sitchin/

Desmintiendo a Zecharia Sitchin

Publicación titulada “Desmintiendo a Zecharia Sitchin” la cual les recomiendo que lean. Captura de pantalla recuperada de: https://anunnakis.net/mesopotamia/sumeria/desmintiendo-zecharia-sitchin/

La realidad es que los dioses sumerios al igual que los dioses de otras culturas paganas representaban a fuerzas de la naturaleza y no a seres extraterrestres, por ejemplo: Anu representa al cielo o la atmósfera, Enki representa al agua, Enlil al viento, Ki a la tierra, Utu al sol y Nannar a la luna.

La creencia en las culturas paganas es que los dioses son la entidad espiritual presente en cada fuerza de la naturaleza, tanto de la naturaleza del espacio como el sol y la luna, como de la naturaleza de la tierra como el agua, el viento o la tierra, y de la naturaleza humana como el amor, la sexualidad, la paz y la venganza.

Esa creencia de que los dioses son extraterrestres no es pagana y ni siquiera es neopagana, la creencia de que los dioses eran extraterrestres en realidad viene de la Nueva Era (New Age) y de sus sectas, y es una creencia que también promueven los medios de comunicación como la televisión, y la industria del entretenimiento como las películas y las series. La Nueva Era (New Age) y sus sectas son parte de la Derecha al igual que el cristianismo.

También esta creencia absurda de que los dioses paganos eran extraterrestres es utilizada para desacreditar al paganismo afirmando que los pueblos antiguos eran unos ignorantes que confundieron a seres extraterrestres con dioses, y para afirmar que como eran pueblos ignorantes no podían haber construido las pirámides y otras maravillas sin la ayuda de seres extraterrestres, porque para esta gente los realmente inteligentes y sabios solo son los judíos, los cristianos y los islámicos en especial si son personas blancas, y no los pueblos paganos, ni los africanos, ni los indígenas.

Prueba de que las teorías conspirativas si son instrumentos del cristianismo, es que precisamente atacan al paganismo y lo consideran parte del plan de las elites, y a símbolos paganos como "El ojo de Horus" los llaman símbolos illuminati, incluso afirman que el Halloween que es una celebración pagana de origen celta y satánica, y que celebrar el cumpleaños según los payasos es algo malo por ser una celebración de origen pagano, eso sí; que su dios monoteísta apoyara la esclavitud humana, mandara a matar niños y fuera un machista nunca lo consideran algo malo.

nuevoordenmundialreptiliano.blogspot.com/2019/12/arbol-de-navidad-un-invento-aleman-del.html

Árbol de navidad, un invento alemán del siglo XIV de origen ANUNNAKI #Katecon2006

publicado por katecon2006-katharina hassan el diciembre 22, 2019

La pedorra de Katecon2006 que es cristiana e inventa teorías de conspiración promoviendo la teoría de los Anunnaki de Zecharia Sitchin con la publicación "Árbol de navidad, un invento alemán del siglo XIV de origen ANUNNAKI". Captura de pantalla de: https://nuevoordenmundialreptiliano.blogspot.com/2019/12/arbol-de-navidad-un-invento-aleman-del.html

nuevoordenmundialreptiliano.blogspot.com/2019/12/greta-thunberg-ojo-de-horus-simbologia.html

Greta Thunberg ojo de Horus simbología illuminati en Madrid COP25 #MKUltra #Katecon2006

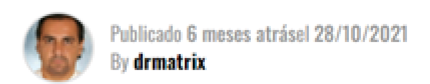
publicado por katecon2006-katharina hassan el diciembre 13, 2019

Publicación pedorra titulada "Greta Thunberg ojo de Horus simbología illuminati en Madrid" de Katecon2006. Captura de pantalla recuperada de: https://nuevoordenmundialreptiliano.blogspot.com/2019/12/greta-thunberg-ojo-de-horus-simbologia.html

contraperiodismomatrix.com/halloween-simbologia-tierra-hueca-y-ancestral-culto-a-los-volcanes/

HISTORIA OCULTA

Halloween, simbología Tierra Hueca y ancestral culto a los Volcanes



Publicación pedorra del payaso que inventa teorías de conspiración que es Nueva Era llamado Luis Carlos Campos titulada “Halloween, simbología tierra hueca y ancestral culto a los volcanes”. Captura recuperada de: https://contraperiodismomatrix.com/halloween-simbologia-tierra-hueca-y-ancestral-culto-a-los-volcanes/

En la publicación pedorra titulada “Halloween, simbología tierra hueca y ancestral culto a los volcanes” el pedorro que inventa teorías de conspiración Nueva Era llamado Luis Carlos Campos afirma: *“- La Tierra está parasitada absolutamente por el mal y por eso quieren que te familiarices con lo oscuro*”.

En otras palabras, el payaso está afirmando que como el Halloween es una celebración de origen pagano entonces que representa el mal, porque para estos payasos el bien es el cristianismo y por eso adoran a Jesucristo al cual consideran un maestro ascendido o extraterrestre, y por otra parte asocia lo oscuro y por lo tanto el color negro con el mal lo cual tiene un significado racista a nivel inconsciente, profundo o sutil.

El ideal de ser "hombre" (entre comillas) que tenían Hitler y los nazis, y los neonazis en el presente es ese ideal machista de ser cruel e insensible al dolor ajeno, y de considerar en su estupidez que eso es "fuerza", "poder" o "valentía" que es el mismo ideal machista de las religiones monoteístas (judaísmo, cristianismo e islam), por eso también admiran a los vikingos y a sus dioses que cumplen con ese ideal, además tienen la misma idea dualista que genera racismo de asociar la Luz y por lo tanto el color Blanco con lo Bueno, y Oscuridad y por lo tanto Negro con lo Malo, en lugar de complementos que se necesitan mutuamente.

Por otro lado, la felicidad de forma equilibrada ayuda a disfrutar de lo bueno y a compartir, y la tristeza de forma equilibrada ayuda a tener compasión y empatía del dolor ajeno y de uno mismo, ambas son importantes para la vida igual que el día y la noche, y que el calor y el frío, el enojo permite denunciar injusticias y defender los derechos ajenos y los derechos propios, reprimir emociones es dañino, por eso el Positivismo Tóxico es maldad disfrazada de "bien".

El payaso que inventa teorías de conspiración que se hace llamar Parafantástico, en un video titulado "CUMPLEAÑOS El Ritual PAGANO Que Todos REALIZAN" dijo las siguientes estupideces:

- *"- Otro ejemplo más preocupante es el Halloween, sin saber que es una festividad de origen celta"*
- *"- Puede ser que año tras año estés siendo el protagonista de un ritual pagano y hasta ahora nunca lo hubieras imaginado".*
- *"- Es más escalofriante de lo que pensabas, esto empieza en el Antiguo Egipto, se realizaban estos festejos para alejar a los malos espíritus".*
- *"- Pero este ritual tuvo un parón con la llegada del cristianismo. Jesús no pidió una celebración para el día de su cumpleaños".*
- *"- Y es que hablamos de una celebración para nuestro propio Ego".*

Si se dan cuenta estos que inventan teorías de conspiración hablan del paganismo como si fuera algo malo y es por eso que nos podemos dar cuenta de que las teorías conspirativas son en realidad una propaganda del cristianismo, también otra evidencia es que para ellos creer en Jesucristo es algo bueno, mientras que condenan la creencia en dioses paganos.

Un gran porcentaje de las enseñanzas de la Nueva Era viene del cristianismo y del budismo, y un porcentaje muy bajo viene del paganismo, esto se debe a que si estudiamos el budismo sus enseñanzas son muy similares al cristianismo, en el budismo se enseñan a perdonar todo y poner la otra mejilla al igual que en el cristianismo, en el budismo se enseña a renunciar a lo material y a considerar las riquezas como malas al igual que en el cristianismo, y también se considera al mundo como malo al igual que en el cristianismo.

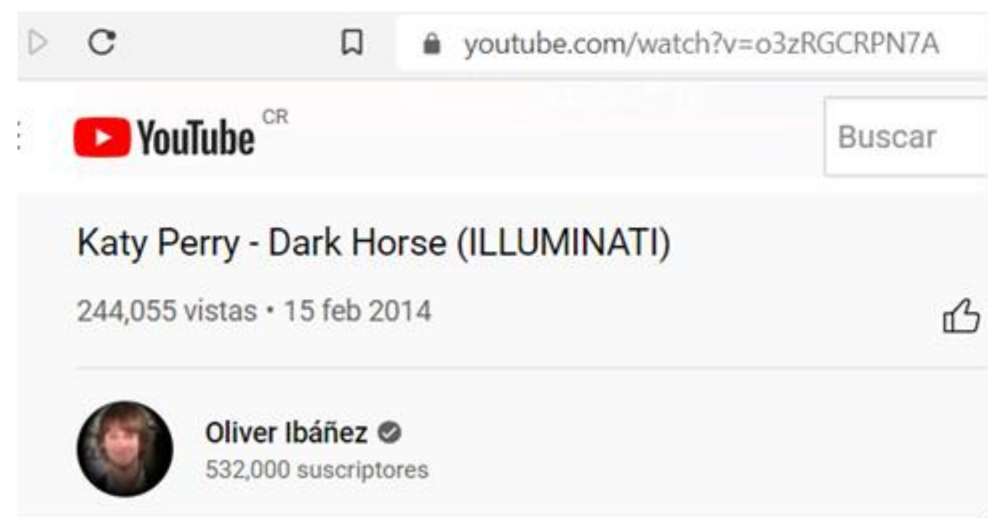
Esas enseñanzas de que el Ego es malo también vienen del budismo y en cierta forma tienen relación con el cristianismo cuando le enseña a la gente a renunciar a su Yo, es decir, a renunciar a su propia capacidad de razonar y cuestionar para someterse a la religión.

El Ego que es el mismo Yo, es la parte de nuestra personalidad formada por nuestras emociones, formas de pensar y gustos, cuando, esta gentuza habla de renunciar al Yo, se están refiriendo a que dejemos de cuestionar y aceptemos sus enseñanzas sin cuestionarlas.

Celebrar nuestro propio Ego mediante los cumpleaños NO tiene nada de malo porque celebrar nuestro Ego, aceptar que nos feliciten y que nos den regalos, es algo que fortalece nuestra autoestima al demostrar que somos importantes para otras personas, que tenemos valor y que merecemos reconocimiento por nuestras buenas acciones.

El Ego NUNCA significa lo mismo que Egoísmo, ni lo mismo que Egocentrismo, ni lo mismo que Narcisismo. Celebrar nuestro Ego de forma sana nunca nos hará egoístas, ni nos hará egocentristas y tampoco nos hará narcisistas.

Un Ego equilibrado y sin llegar al exceso es algo muy bueno ya que nos ayuda a valorarnos, a desarrollar una alta autoestima y al sentirnos valorados hacer sentir valorados también a nuestros seres queridos; lo malo es el Egoísmo, el Egocentrismo y el Narcisismo que consisten en un Ego excesivo, pero, Ego Sano NUNCA significa lo mismo que Ego Excesivo.



Video titulado "Katy Perry- Dark Horse (ILLUMINATI)" del payaso que inventa teorías de conspiración y cristiano llamado Oliver Ibáñez donde asocia el "Ojo de Horus" con el satanismo, cuando el "Ojo de Horus" es un símbolo pagano, los paganos no creemos en el diablo y por lo tanto no podemos ser satánicos, ya que el diablo es un invento cristiano, pero, estos inquisidores modernos hacen exactamente lo mismo que los inquisidores del pasado de acusar de satánicos a quienes no creemos en sus estupideces cristianas. Captura de pantalla recuperada de: https://www.youtube.com/watch?v=o3zRGCRPN7A

También, estos inquisidores modernos de los que inventan teorías de conspiración, afirman que las elites por medio de los medios de comunicación como la televisión, y de la industria del entretenimiento como las películas y las series, según ellos, promueven el paganismo, cuando en realidad a lo que ellos se refieren con "paganismo" es la Nueva Era (New Age) y no al paganismo realmente.

Por ejemplo, estos payasos, pueden decir que la serie llamada "Hechiceras" es pagana porque en algunos episodios se mencionan a dioses paganos, y a espíritus de la naturaleza como duendes o hadas, cuando en realidad es una serie Nueva Era (New Age) porque mezcla el paganismo con creencias judeocristianas como ángeles y demonios. En el paganismo real, solo se conservan creencias paganas y nunca se les mezcla con creencias judío cristianas, no se cree en ángeles, ni en demonios.

Además, los medios de comunicación como la televisión, y la industria del entretenimiento como las películas y las series, en el caso del paganismo puro

siempre lo presentan como algo completamente malo, siempre las culturas paganas y los dioses paganos son presentados como algo totalmente malo, sin ninguna virtud y sin nada bueno que rescatar, en cambio, el dios cristiano siempre es representado como el bueno.

Un ejemplo de esto, es la película “Apocalypto” del director cristiano Mel Gibson donde los Aztecas son presentados como una cultura malvada que hacen sacrificios humanos todos los días, donde solo se resalta la parte mala de los aztecas y se hace creer que esta cultura giraba en torno a los sacrificios humanos, ignorándose todo lo bueno que también tenía esta cultura.

Otro ejemplo de esto, es la película “Sinister” del director cristiano Scott Derrickson donde un dios babilónico se le aparece a unos niños provocando que asesinen a sus propios padres, todo con la intención de mostrar a las culturas paganas y a sus dioses como totalmente malos, sin nada positivo a rescatar y sin ninguna virtud, en cambio, el cristianismo siempre es mostrado en la televisión y en la industria del entretenimiento como completamente “bueno”, sin nada malo y se ignoran todos los crímenes causados por el cristianismo.

Y finalmente, un ejemplo más, es la serie “Supernatural” creada por Eric Kripke quien es judío donde en la mayoría de los episodios los dioses paganos son presentados como entes crueles, caníbales y malvados, mientras, que el dios cristiano es presentado como el bueno de principio a fin de la serie.

Algo en lo que estoy de acuerdo con quienes inventan teorías de conspiración, es en que los medios de comunicación como la televisión, y la industria del entretenimiento como las películas y series, son parte de las élites, pero, como podemos ver a estas élites también les interesa hacer ver siempre al paganismo como el malo y favorecen la cruzada que estos inquisidores modernos tienen en contra del paganismo.



Película “Apocalypto”, película “Sinister” y serie “Supernatural”. Recuperadas de: https://www.filmaffinity.com/es/film368520.html , https://www.filmaffinity.com/es/film262844.html y https://www.filmaffinity.com/es/film394278.html

Estos seres nefastos que inventan teorías de conspiración, también, promueven la creencia perversa en el anticristo que causa asesinatos.

nuevoordenmundialreptiliano.blogspot.com/2019/07/fff-666-fridays-for-future-greta.html

FFF = 666 Fridays For Future: Greta Thunberg el anticristo neo marxista? #Katecon2006

publicado por katecon2006-katharina hassan el julio 28, 2019

Publicación titulada “FFF = 666 Fridays For Future: Greta Thunberg el anticristo neo marxista?” por la payasa que inventa teorías de conspiración y cristiana Katecon2006 que también se hace llamar Katharina Hassan en su otra página web. Captura de pantalla recuperada de: https://nuevoordenmundialreptiliano.blogspot.com/2019/07/fff-666-fridays-for-future-greta.html

Una creencia de la Nueva Era es la de creer que nos visitan extraterrestres, si bien, es cierto que el universo es infinito y que científicamente puede existir vida en otros planetas, eso nunca significa que nos hayan visitado, ni que se hayan comunicado con nosotros de alguna forma, ni que sea algo importante.

Estos Nueva Era, dicen que la Barca del dios Ra, el carro de fuego con caballos del dios griego Helios, el carro de fuego con caballos del dios celta

Belenos y el carro de fuego con caballos del dios eslavo Dazhbog, según ellos eran naves extraterrestres, y esta teoría es promovida por los medios de comunicación cuando invitan a fundadores de sectas ovni como Sixto Paz o por medio de “History Channel” con la basura de programa llamado “Alienígenas Ancestrales”.

Si estudiamos a profundidad a dioses paganos como Ra, Helios, Belenos y Dazhbog nos damos cuenta que son dioses del sol, y aunque, científicamente sabemos que es la tierra la que se mueve alrededor del sol y no el sol alrededor de la tierra, metafóricamente todos observamos desde la tierra una ilusión que nos hace ver al sol moverse por el cielo con el paso del tiempo durante el día, los carros de fuego de estos dioses solo eran una metáfora para hacer referencia al movimiento metafórico del sol por el cielo, incluso los cuatro caballos que tiran del carro del dios Helios cuyos nombres son Aetón, Flegonte, Pirois y Éoo son solo referencias a aspectos del sol, Aetón al resplandor del sol, Flegonte al ardor del sol, Pirois al fuego del sol y Éoo al amanecer.

En el arte egipcio, la barca de Ra es representada como una barca donde Ra y los demás dioses están encima de la barca, si hubiera sido una nave extraterrestre con forma de barca, hubiera sido representada con ventanas, y con Ra y los demás dioses egipcios dentro, y no encima de la barca.

En el arte griego, el carro del dios Helios es representado como una carroza tirada por caballos, si hubiera sido una nave extraterrestre, hubiera representado como un platillo volador y sin caballos que lo muevan.



Representación egipcia de Ra sobre su barca solar y representación del dios griego Helios en su carroza tirada por caballos en el arte griego. Imágenes recuperadas de: https://ellibrodelosdioses.blogspot.com/2012/09/ra.html y https://mitologiagriega.org/helios/



Los medios de comunicación y la industria del entretenimiento con programas basura como "Alienígenas ancestrales" promueven a las sectas ovni que son parte de la Nueva Era. Imágenes recuperadas de: http://bienestaraldia.com/2021/04/15/20306/ y https://comunidad.fandom.com/wiki/History_Channel

panamericana.pe/porquehoyessabado/entretenimiento/336844-sixto-paz-wells-visitado-muchas-razas-extraterrestres-infiltrados 

SIXTO PAZ WELLS: “ESTAMOS SIENDO VISITADOS POR MUCHAS RAZAS EXTRATERRESTRES Y YA ESTÁN INFILTRADOS”

Noticia titulada “SIXTO PAZ WELLS: “ESTAMOS SIENDO VISITADOS POR MUCHAS RAZAS EXTRATERRESTRES Y YA ESTÁN INFILTRADOS”” esto es una prueba de como los medios de comunicación promueven a contactados fundadores de sectas ovni como Sixto Paz que fundó la secta ovni llamada “Misión Rahma”. Captura de pantalla recuperada de: https://panamericana.pe/porquehoyessabado/entretenimiento/336844-sixto-paz-wells-visitado-muchas-razas-extraterrestres-infiltrados

Y yo sé que mucha gente a mí me puede decir que el pentágono reconoció poseer videos de avistamientos de ovnis que no tiene explicación y que hay un pequeño porcentaje de los avistamientos de ovnis que no tienen explicación, y es verdad, pero, esto nunca significa que los ovnis sean naves extraterrestres.

Los medios de comunicación y los gobiernos más poderosos del mundo saben que la gente cree que la palabra OVNI (Objeto Volador No Identificado) significa lo mismo que nave extraterrestre, por eso, utilizan este tema de los ovnis para que la gente se distraiga y para restarle importancia a temas que sí son importantes como el cambio climático, igual a como utilizaron “el juicio de Johnny Depp contra Amber Heard” con el mismo propósito, todo esto, es una prueba de lo irracional que llega a ser la mayoría de la gente.

CAPÍTULO II. DIOSES Y DIOSAS

PACHAMAMA Y AMARU

Pachamama es una diosa de las culturas indígenas de los Andes. Es la diosa de la naturaleza, del tiempo y del espacio, entendiendo el tiempo como las diferentes estaciones que hacen posible la vida y el espacio como el lugar donde se desarrolla la vida. Pacha significa mundo y tiempo, y mama significa madre.

Esta diosa otorga fertilidad a la tierra y buenas cosechas, y también protege de los espíritus destructivos. El mes de Pachamama es en agosto y esta diosa es uno de los aspectos de la diosa Madre que es Madre de todos los seres vivos. Pachamama representa la regeneración constante de la naturaleza y es la Madre Naturaleza bajo una de sus muchas formas.

Entre sus ofrendas se encuentran los cultivos y las flores. Pachamama es el tiempo y lugar donde se produce la fertilidad de la naturaleza y por lo tanto la vida. Pachamama está dentro de nosotros porque somos parte de la naturaleza y también está fuera de nosotros en toda la demás naturaleza tanto de este planeta como de cualquier otro planeta que exista.

Es la diosa que habita en los cuatro mundos: el Alax Pacha (mundo de afuera), el Hanan Pacha (mundo de arriba), el Kay Pacha (mundo del medio) y el Ukhu Pacha (mundo de abajo). Es la diosa de todo el universo porque todo lo que existe es parte de la naturaleza.

La Madre Tierra es parte de la Pachamama, por eso, sus ofrendas se realizan cavando un hueco en la tierra y enterrándolas, es una forma de devolver a la naturaleza una parte de lo que ella nos da. Pachamama es la sustancia que forma todo lo que existe, es la totalidad y es la fuerza de la vida.

Pachamama puede ser una diosa amorosa y generosa, pero, también cruel y destructiva porque la Naturaleza es amoral, la Naturaleza nunca es mala y nunca es buena, no es mala ni buena, pero, tiene su aspecto de vida y creación, y también su aspecto de muerte y destrucción.

Pachamama es la diosa Madre que está en todas partes y en todos los tiempos, que está en todos los dioses y en todas las diosas porque es la Naturaleza en su totalidad, mientras, que los demás dioses y diosas representan aspectos tanto positivos como negativos de la naturaleza por separado.

Por eso, Pachamama vive en Hallpamama o Allpamama (Madre Tierra), pero, también en la naturaleza de todo lo que existe en este universo o en cualquier otro universo, es la diosa Madre que junto al dios Padre dan vida a todo lo que existe. El templo de Pachamama es toda la naturaleza, cada uno de nosotros somos su templo y toda la demás naturaleza es su templo.

El 1 de agosto y cualquier otro día le podemos ofrecer como ofrendas: jugos naturales y flores. Si No podemos enterrarlas afuera, las podemos enterrar en una maceta con tierra y sembrar una semilla o planta en ella. También

podemos usar un pequeño carbón vegetal donde podemos quemar incienso, romero, mirra o canela como ofrendas.

Los dioses y diosas nunca son malos ni buenos, sin embargo, algunos representan aspectos positivos de la naturaleza y otros aspectos negativos de la naturaleza, los dioses y las diosas representan fuerzas de la naturaleza, y con naturaleza me refiero a la naturaleza que está en todo el universo y en otros universos si existen, a la naturaleza que está en la tierra como el agua, los ríos, la tierra, los volcanes, el mar, las plantas y los animales, y a la naturaleza que está dentro de nosotros con nuestras emociones, deseos e instintos.

La razón de rezarle, adorar e invocar a dioses, diosas y espíritus de la naturaleza es para conectar con un aspecto de la naturaleza en específico, sentir la unidad con ese aspecto y agradecer lo que nos brinda ese aspecto. Sin embargo, si alguien es ateo y niega que existan los dioses, diosas y espíritus de la naturaleza, aunque sea como símbolos, metáforas o arquetipos de ninguna forma en el paganismo enseñado en este libro se le considera malo por eso, ni se le condena por eso, a diferencia del judaísmo, cristianismo e islam que si condenan y consideran malo a quien no cree en ese dios.

Amaru es un dios de las culturas indígenas de los Andes. Amaru es un dios con aspecto de dragón al igual que el dios azteca Quetzalcóatl y que el dios japonés llamado O-Wata-Tsu-Mi. El Amaru tiene cuerpo de serpiente con cabeza de llama y un par de alas de águila o de cóndor. Es un dios de la lluvia, el arcoíris, el viento y los rayos.

Este dios se encarga de brindar fertilidad a la tierra y por lo tanto es un dios creador de la vida. Del movimiento de sus alas surgen los vientos y de su aliento surge la neblina. Su cuerpo de serpiente representa el Uku Pacha (mundo de abajo), el cauce de los ríos y los caminos; su cabeza de llama simboliza el Kay Pacha (mundo del medio) donde habitamos los humanos; y sus alas de águila o cóndor representan el Hanan Pacha (mundo de arriba) que es el cielo o atmósfera.

Gracias al aliento del Amaru las montañas nunca sufren sequía y con su fuego se crean los minerales de la tierra. Amaru inspiró el aprendizaje de las ciencias y las artes en el ser humano, por lo que es un dios de la sabiduría. Es un dios que protege con sus alas a sus fieles.

Amaru inicialmente fue un dios de los aimaras que fue degradado por el imperio inca y convertido en un simple mensajero de los dioses. Es un dios bondadoso que enseñó a navegar por los mares y a sembrar, en este aspecto recuerda a Quetzalcóatl.

El arcoíris representa un puente de comunicación entre el agua que se encuentra en las nubes del cielo y la tierra. El Amaru ayuda a crear conciencia de la importancia de cuidar los ríos, los lagos y el agua potable. Su mes de celebración es en agosto.

Otro de sus nombres es Katari. Representa el conocimiento de toda actividad agrícola y climática del planeta.



Representación de la diosa Pachamama y del dios Amaru. Imágenes recuperadas de: https://www.pinterest.com/pin/448811919108575497/ y https://www.deviantart.com/otrogandul/art/Amaru-776583771

GAIA Y HELIOS

Gaia es la diosa griega de la tierra. Orión junto a Artemisa y a Leto cazaban animales en la isla de Greta, y Orión planeaba exterminar a todos los animales, entonces Gaia como castigo envió un escorpión gigante que mató a Orión al clavarle su aguijón. Gaia otorgó unas manzanas de oro como regalo a Hera por su matrimonio con Zeus.

Gaia tuvo hijos con el dios del cielo Urano, pero Urano no permitía que nacieran sus hijos y los obligaba a permanecer dentro del vientre de su madre, fue así como Gaia decidió ayudar a su hijo Crono a derrotar a Urano, al derrotar a Urano, Crono pasó a ser el dios del cielo y de la sangre de Urano que cayó al mar surgió la diosa griega Afrodita que es la misma diosa romana Venus, y es la diosa del amor y de la belleza.

Pero, Crono al tener poder se volvió igual de cruel a su padre, y devoraba a sus propios hijos al nacer, entonces Gaia decidió salvar a uno de los hijos de Crono llamado Zeus pidiéndole a Rea que ayudará a ocultarlo. Cuando Zeus creció, por petición de Gaia, la diosa Rea junto a los titanes que eran hijos gigantes de Gaia le ayudaron a derrotar a Crono.

Fue así como Crono también dejó de ser el dios del cielo y Zeus pasó a ser el nuevo dios de los cielos, con el tiempo Zeus se convertiría en un dios igual de cruel a Crono, y en un símbolo del machismo y del patriarcado al igual que el dios bíblico. Gaia representa la parte positiva de la Madre Tierra que protege a sus hijos. Gaia es la diosa de la que nacen las plantas, los árboles que producen frutos y flores, y de donde nacen tanto las fuentes de agua salada como las fuentes de agua dulce.

Su nombre Gaia significa tierra y es la misma diosa Terra de los romanos. Gaia es la sabiduría de la tierra y la diosa Madre que nos alimenta.

Helios es el dios griego del sol, su nombre romano es Sol. Conduce un carro de fuego con caballos de fuego que es una metáfora del movimiento metafórico que observamos del sol por el cielo y de ninguna forma una nave extraterrestre a diferencia de lo que cree la Nueva Era.

Sus cuatro caballos son referencias a aspectos del sol y sus nombres son: Aetón (resplandeciente), Flegonte (Ardiente), Pirois (Fuego) y Éoo (amanecer). Esa parte de la biblia donde se menciona un carro de fuego con caballos de fuego que se llevó a Elías al cielo y otras partes de la biblia donde se mencionan carros de fuego son una copia que hicieron los judíos (que son una religión y no una raza igual a los islámicos o musulmanes) del carro de fuego de Helios.

Solo que los judíos no sabían que el carro de fuego de Helios era una metáfora del aparente movimiento que observamos del sol, ya que su dios YHVH o YeHoVaH no es el sol ni representa ninguna otra fuerza de la naturaleza a diferencia de los dioses paganos.

Hasta en las cuatro letras del nombre del dios judío YHVH o YeHoVaH tomaron la idea de los cuatro caballos de Helios.

Todas las noches, Helios regresaba a su palacio que se ubicaba en el oriente del mundo. Helios tuvo un hijo con Gaia llamado Aqueronte. En la cabeza de Helios brillan rayos de oro que representan a los rayos del sol.

En la historia de Odiseo, sus compañeros sobrevivientes que lo acompañan, descienden a la tierra de Helios donde se muestran tentados a comerse a las vacas blancas del dios. Odiseo les pide que las respeten, pero, ellos desobedecen, matan a varias y se las comen.

Helios le da las quejas a Zeus y Zeus decide enviar un rayo que hunde el barco, solo Odiseo que no mató a las vacas ni comió sus cadáveres se salva y sus compañeros mueren ahogados.

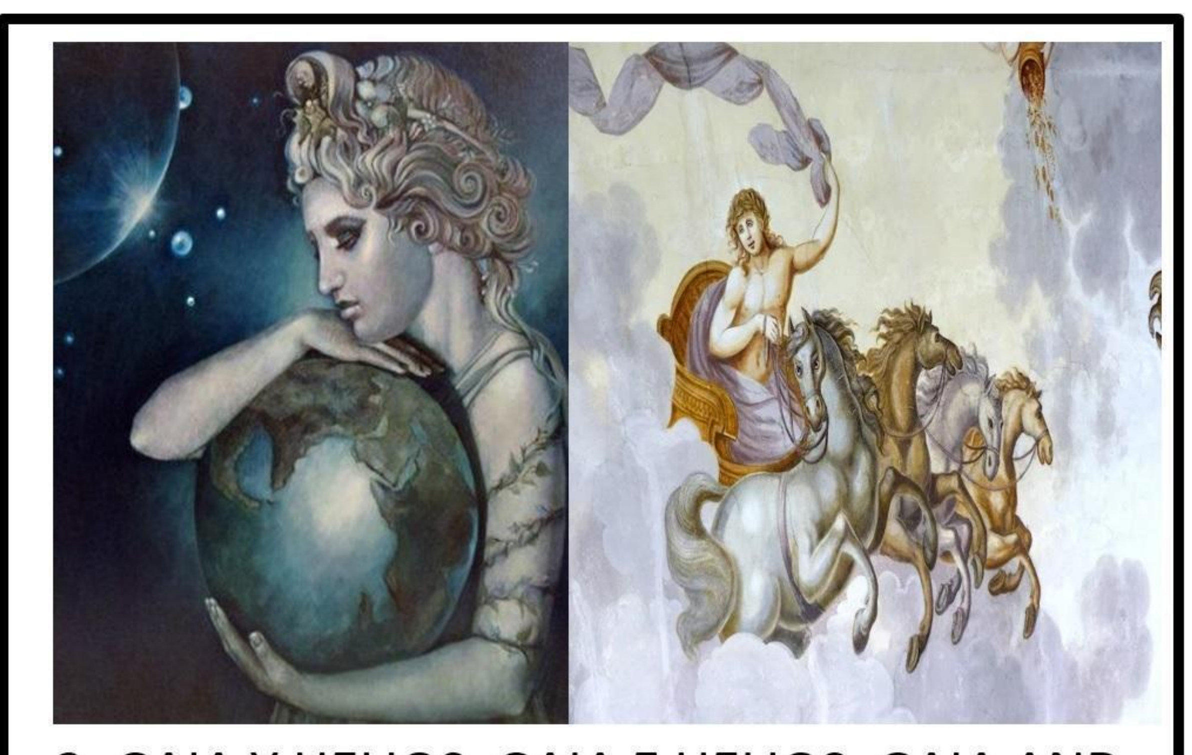
Otra historia de Helios se relaciona con su hijo Faetonte que quería conducir su carro, hasta que, de insistir, Helios le permite conducirlo, pero, Faetonte no sabe conducirlo bien y quema la tierra por lo que termina sufriendo el castigo de Zeus.

Helios trae la luz al mundo que permite la vida y admirar la belleza que nos rodea en la naturaleza. Helios ofrece guía al bondadoso y castigo al malvado. Es el Dios Padre que actúa como portador de la luz, que trae alegría y justicia.

Los cuatro caballos de Helios también simbolizan las cuatro celebraciones relacionadas con el sol: el solsticio del 21 de diciembre, el equinoccio del 20 de marzo, el solsticio del 20 de junio y el equinoccio del 22 de septiembre. Estos cuatro aspectos del sol están simbolizados por la cruz solar que representa cada uno de estos aspectos en cada brazo de la cruz.

Cada mañana Helios inicia su recorrido por el cielo al ser despertado por el canto del gallo. Helios puede ver todo lo que sucede en la tierra, representa al sol como “el ojo que todo lo ve” mientras viaja en el día. El máximo esplendor de Helios ocurre al mediodía y en este sentido también se relaciona con el dios egipcio Ra que también era un dios del sol al mediodía.

Helios es el padre de Circe; la diosa de la magia, de los hechizos y de la brujería.



Representación de la diosa Gaia y del dios Helios. Imágenes recuperadas de: https://www.pinterest.es/pin/155585362104294664/ y https://redhistoria.com/quien-es-el-dios-helios-el-sol-en-la-mitologia-griega/

HIGÍA Y EÓSFORO

Higía es la diosa griega de la salud, de la limpieza y de la sanación. Es representada como una mujer joven, que lleva una corona de laurel y que está alimentando a una serpiente que bebe de una copa que la diosa portaba.

La diosa Higía enseña a prevenir enfermedades por medio de la limpieza y de la buena higiene, la palabra higiene se deriva de su nombre.

La buena higiene es muy importante para prevenir enfermedades y para prevenir el contagiar a otros de enfermedades, por eso es muy importante la limpieza, lavarse las manos después de ir al baño, lavarse las manos luego de acariciar a los animales de otras especies que viven en nuestro hogar y bañarse.

De acuerdo con Plutarco, durante la construcción del Partenón en Atenas, un trabajador se cayó de una gran altura mientras estaba construyendo. Los médicos no podían sanarlo, entonces esa misma noche la diosa Higia se le presentó en sueños a Pericles y le mostró un tratamiento para curar al hombre herido.

Gracias a esto, el trabajador fue curado y se recuperó de forma satisfactoria. Se cree que Higía era un aspecto de la misma diosa Atenea ya que Atenea también fue llamada con el nombre de Atenea Higía cuando estaba asociada con la sanación.

Según Karl Kerényi en su libro “Los dioses de los griegos”, Higía era el nombre de una de las Hésperides asociadas con la salud, las Hésperides eran en la mitología griega un tipo de ninfas del atardecer, las ninfas son una especie de espíritus femeninos de la naturaleza.

En los “Himnos Órficos” se invoca a Higía llamándola Reina de todos, la que trae salud y hermosura, la madre común, la que hace los hogares prósperos y amables, la que posee mano sanadora, la que inspira la solución oportuna, la universal soberana y la que todo lo gobierna.

Higía era la diosa encargada de preparar los medicamentos, es por eso, que la copa de Higía se convirtió en un símbolo de la industria farmacéutica.

Higía también representa el poder curativo de las plantas. El equivalente romano de esta diosa es la diosa Salus.

Eósforo es un dios griego que personifica a la estrella Venus, su nombre latino es Lucifer, también se le conoce con los nombres de Heósforo o Fósforo.

Antes de las religiones monoteístas (judías, cristianas e islámicas), Lucifer no era el diablo, ni un demonio, ni un ángel. Antes de esas religiones, Lucifer era un dios pagano. Luego esas religiones se inventaron que Lucifer era el diablo o un ángel caído para perseguir, torturar, asesinar y destruir al paganismo luciferino. Pero, la creencia en el diablo NO existe en el paganismo.

El nombre Eósforo significa el portador de la luz, la estrella de la mañana o el lucero de la mañana, por ser una de las estrellas más brillantes en el cielo.

Aunque sabemos que Venus es un planeta, de todas formas, a los planetas y soles que observamos en la noche en el cielo se les conoce con el nombre de estrellas.

Eósforo es un dios que al personificar a la estrella más brillante en el cielo representa la sabiduría, se asocia a la luz con la sabiduría porque gracias a la luz podemos conocer al mundo que nos rodea y a partir de la observación obtener el conocimiento.

Eósforo es hijo de la diosa Eos y del dios Astreo. Como ya lo mencioné anteriormente, a Eósforo también se le conoce como Fósforo.

Curiosamente, el Fósforo es un elemento químico muy importante que ayuda a la formación de los neurotransmisores del cerebro gracias a los cuales tenemos la inteligencia que nos permite reflexionar.

Eósforo (Lucifer) representa la sabiduría que todos podemos desarrollar desde adentro al cultivar el intelecto mediante el aprendizaje de las ciencias, del arte, de la música y de la filosofía.

Lógicamente a las religiones tradicionales y dogmáticas no les conviene que el ser humano cuestione y adquiera conocimientos que derriben sus dogmas.

Por eso al dios romano Lucifer, llamado Eósforo por los griegos, estas religiones monoteístas (judaísmo, cristianismo e islam) lo convirtieron en un ángel caído o ser maligno, cuando en sus orígenes era un dios pagano, no un ángel caído, ni ser maligno, ni satanás.

Es gracias a la sabiduría que representa Eósforo que podemos entender que no tiene sentido creer en dioses celosos y egoístas que les molesta que el ser humano trate de ser igual a ellos, que les molesta que el ser humano cree vida como ellos o que trate de ser inmortal como ellos.

La divinidad que representa Eósforo mora dentro de nosotros, cuando nosotros creamos cualquier cosa desde el campo de la ciencia, del arte o de la tecnología, es la divinidad la que se está manifestando a través de nosotros, sin embargo, podemos usar esta divinidad para crear algo bueno que traiga beneficios al ser humano, a los animales de otras especies y al medio ambiente, o usar esta divinidad para crear cosas que dañen vidas humanas, que dañen vidas de animales de otras especies o que dañen el medio ambiente.

Claro, que yo estoy totalmente en contra de dañar a vidas de humanos que no lo merecen ni nos han hecho daño ni pueden defenderse, estoy en contra de dañar a animales de otras especies que no nos han hecho daño ni pueden defenderse, y estoy en contra de dañar al medio ambiente.

Lo que quiero decir es que la luz de nuestro intelecto que está representada por Eósforo (Lucifer) se puede utilizar tanto para bien como para mal, y lo mejor es que usemos nuestra capacidad intelectual para el bien.

La luz que representa Eósforo brilla en el cielo representada por la estrella Venus y brilla dentro de nosotros, en nuestra mente, como es arriba así es abajo, en cierta forma, estamos unidos a todo el universo de manera metafórica.

La estrella Venus también representa al dios Azteca Quetzalcóatl que también es un dios que representa la sabiduría, la civilización, el intelecto y el único de los dioses aztecas que según algunos pueblos aztecas está en contra de los sacrificios.



Representación de la diosa Higia y del dios Eósforo. Imágenes recuperadas de: https://www.sciencephoto.com/media/158231/view y https://rudrasenafoundation.blogspot.com/2019/04/lucifer-in-ancient-greece.html

MARI Y AKERBELTZ

La diosa vasca Mari es la diosa que representa la fertilidad y la protección de la naturaleza, que produce vientos, tempestades y hasta sequías. Mari significa señora. Esta diosa vive en el mundo subterráneo por lo que simboliza al vientre de la madre Tierra y utiliza las cuevas que están en las cimas para entrar a su morada, se dice que sus habitaciones están llenas de oro y de piedras preciosas.

Mari es la esposa del dios serpiente o dragón llamado Sugaar que representa al rayo que une el cielo con la tierra y que se puede manifestar con forma de hombre, serpiente, dragón o una hoz de fuego. Cuando toma la forma de serpiente se encarga de castigar a quien le ha hecho daño. La aparición de Sugaar indica la aparición de tempestades y vive en el mundo subterráneo junto a Mari.

Dentro de las cuevas, Mari vive con otro genio llamado Ahari que tiene la forma del macho de la oveja y le permite que enrolle hilo en uno de sus cuernos para bordar, es por eso, que Mari inspira la creatividad y el uso de las habilidades manuales. Mari puede tomar muchas formas: una mujer envuelta en fuego, una mujer que en su cabeza va rodeada de una luna llena, un árbol con el tronco con forma de mujer, un árbol hecho de fuego, un buitre, una nube blanca, un arcoíris, una hoz de fuego o un globo de fuego.

Los dioses también se pueden manifestar en forma de luces o esferas de luz, lamentablemente por culpa de la Nueva Era y de los medios de comunicación mucha gente asocia la aparición de luces con naves extraterrestres. Mari otorga consejos, soluciones a problemas y riquezas a sus fieles, se le debe llamar diciendo tres veces: Aketekigo Dama (Señora de Aketegui).

Las ofrendas a esta diosa consisten en llevar piedras a las cuevas y también monedas de oro. Mari es el alma de Amalur (la Madre Tierra), es decir, la personificación de la Madre Tierra que controla todos los fenómenos telúricos. El infierno es un invento judeo-cristiano para atemorizar, controlar y manipular.

El mundo subterráneo es el vientre de la Madre Tierra y nunca un lugar de castigo. Gracias a Mari tenemos las lluvias y la tierra fértil que permite el crecimiento de las cosechas, de los árboles y de las plantas en los bosques, es así, como Mari es la manifestación espiritual que habita dentro de la naturaleza.

Mari también puede aparecer como una mujer con un pie de pato o de oca que la define como la reina de las lamias (un tipo de hada vasca con pies de pato u oca), como una mujer con una de pata de cabra o volando sobre una escoba ya que también es una diosa de la brujería, entendiendo la brujería como el uso de la magia que mora en la naturaleza.

Sus transformaciones en animales la relacionan con el chamanismo y los animales de poder, y el hilo que usa para tejer representa los caminos de la vida.

La unión de Mari con Sugaar simboliza la unión de la tierra con el cielo que hace posible la vida en nuestro planeta.

Las serpientes y los dragones son símbolos del rayo que une al cielo con la tierra, los dioses y espíritus con forma de serpientes o dragones representan la fertilidad en la naturaleza, y Nunca a esos reptilianos en los que creen los Nueva Era y quienes inventan teorías de conspiración, y tampoco al diablo que no existe en el que creen el judaísmo, el cristianismo y el islam.

Mari como diosa que simboliza al útero de la tierra es la Madre de todos los seres vivos. Las ofrendas a Mari también se pueden dejar bajo los árboles, y estas ofrendas pueden ser piedras, monedas, pequeñas piedras atadas a las ramas y flores, dentro de nuestro hogar le podemos ofrecer velas y flores como ofrendas. Mari puede brindar abundancia de alimentos y protección.

Es recomendable que las ofrendas de piedras se realicen en luna llena. Mari y Sugaar representan la unión de los complementos (femenino y masculino) que en armonía hacen posible la vida, Mari como el vientre de la tierra que se encarga de la gestación de la vida y Sugaar como el dragón o la serpiente que fecunda a la tierra haciendo posible el desarrollo de la vida.

Mari simboliza los cambios de tiempo, algo que la relaciona con la diosa andina Pachamama, y con otras diosas de la tierra como la diosa griega Gaia y la diosa africana Asase Ya.

Akerbeltz es un dios vasco. Akerbeltz es un dios de la naturaleza con forma de macho cabrío de color negro que protege a los animales de otras especies de enfermedades y de otros peligros.

Akerbeltz significa macho cabrío negro, es un genio que también aporta salud. Akerbeltz es el genio invocado por los brujos y las brujas en los Akelarres donde se le realizan ofrendas de monedas y de panes los días lunes, miércoles y viernes.

Representa la oposición a la religión cristiana que es antropocentrista y enemiga del medio ambiente.

Este ser aparece con cuerpo humano, cabeza y pelaje de macho cabrío. Su celebración es en el solsticio de verano que ocurre el 20 de junio en el hemisferio norte y el 21 de diciembre en el hemisferio sur. Las celebraciones de Akerbeltz incluían el baile y la comida, y se encargaba de sanar principalmente a los animales de otras especies.

Al igual que Mari, este dios también vive en el interior de la tierra. Akerbeltz simboliza la fertilidad de la tierra, el crecimiento de la vegetación y de los bosques. Este dios se relaciona con el dios griego Pan y con el dios romano Fauno. Su color negro es un símbolo de la tierra fértil y nunca un símbolo del mal, al contrario de lo que creen de forma racista el cristianismo, la Nueva Era y las formas de magia asociadas a la Nueva Era.

La oscuridad del subsuelo es el símbolo de la matriz de la Diosa. Akerbeltz es el señor de los animales y representa la dimensión espiritual de la naturaleza, la renovación y regeneración de la vida. Akerbeltz es un genio que acompaña a

Mari y representa su vientre fértil. El cráneo del macho cabrío se asemeja al útero de la mujer, este útero representa las profundidades de la tierra que permiten el crecimiento de la vegetación.

Akerbeltz es el fruto de la unión de Mari y Sugaar, el fruto de su vientre, por eso sus cuernos apuntan al cielo y sus pezuñas a la tierra.

Las religiones monoteístas (judías, cristianas e islámicas) se inventaron que el macho cabrío representa a su creencia en el diablo para denigrar, perseguir, torturar, asesinar y destruir a las culturas paganas donde existía un dios con forma de Macho Cabrío. Y como estas religiones promueven el racismo de forma subliminal, se inventaron que el color negro representa el mal.

En los antiguos vascos y egipcios, el color Negro Nunca represento el mal, en estas culturas, el color blanco y negro por igual representaban el bien y los dos son colores sagrados. Fue después, de forma racista, que ciertas religiones asocian el color Negro con el mal.



Representación de la diosa Mari y del dios Akerbeltz. Imágenes recuperadas de: https://abulelita.blogspot.com/2018/07/mari-numen-personificacion-de-la-madre.html y https://www.pinterest.es/pin/518265869603905935/

HATHOR Y SEJMET

Hathor es una diosa egipcia. Hathor, cuyo nombre egipcio es Hut-Hor, es una diosa sanadora y protectora. Su aspecto sanador se relaciona con que fue quien curó a Horus después de que Seth dañó su ojo. Es una diosa del cielo y de las aguas. También, es una diosa del amor y de la sexualidad.

El que sea representada como una mujer con orejas y cuernos de vaca o como una vaca se relaciona con que la vaca es un animal muy protector de su cría y muy maternal, de la misma forma la atmósfera nos protege y las gotas de lluvia recuerdan a las gotas de leche.

Hathor es una diosa del amor y de la maternidad que también supervisaba el encuentro de minerales y el comercio. El árbol que representa a Hathor es el Sicomoro, y también es una diosa de la felicidad y de la música. Es la diosa que bendice la tierra y el cielo con su belleza, y que representa la vida.

Madre de Ra y también su hija, simboliza la parte femenina necesaria para la vida tanto en su forma de madre como en su forma de hija, y por lo tanto la fertilidad. La bebida y la música eran muy importantes en las fiestas en honor a Hathor. Diosa nutricia, creadora y benéfica, representa la madre divina que nutre, sustenta y da vida a todo lo que existe.

Sejmet cuyo nombre egipcio es Sajmis, esta diosa con cabeza de leona es el aspecto agresivo de Hathor, tienen dos aspectos, uno peligroso y destructivo, y otro sanador y protector. En su aspecto destructor estaba relacionada con las plagas y en su aspecto sanador era llamada señora de la vida.

Como diosa peligrosa era una diosa de la venganza. En la historia de esta diosa, el dios Ra se reúne con varios dioses para pedir su consejo acerca de cómo castigar a los humanos malvados, finalmente decide enviar a la diosa Hathor transformada en la diosa leona Sejmet.

Al matar a los humanos le gusta el sabor de la sangre y sigue matando a más humanos hasta casi eliminarlos a todos. Entonces, para detenerla, el dios Ra envía a que mezclen ocre rojo molido con cerveza para hacerla parecer como el color de la sangre, es así como consiguen engañarla provocando que se emborrache y de esta forma se aplaque su ira, y de esta forma se logra salvar a los humanos de la extinción.

Sejmet simboliza el calor del sol en la tierra en su aspecto más destructivo. La razón por la que Ra decide castigar a los humanos fue porque se volvieron seres egoístas, sin embargo, luego se arrepintió de pedirle a Sejmet que los eliminara a todos y por eso planeo detenerla.

En la sociedad enferma en que vivimos se considera “bueno” el causar dolor y sufrimiento a seres que sienten por tener sistema nervioso que ningún daño nos han hecho ni pueden defenderse, son más débiles y no saben que es bueno ni que es malo, pero, la venganza y la justicia con las propias manos contra humanos que hacen daño y merecen sentir el mismo dolor y sufrimiento

que causaron, y si saben que es bueno y que es malo, se considera algo “malo” debido a la ideología cristiana.

La sociedad enferma considera que dañar a seres que sienten que nunca nos han hecho daño ni pueden defenderse, ni saben que es bueno ni que es malo, es ser “fuerte”, “poderoso” o “valiente”, cuando en realidad es cobardía y es ser basura.

Sejmet representa la venganza y la justicia contra esos humanos egoístas, crueles, insensibles y cobardes que se creen “fuertes”, “valientes” y “poderosos” dañando a los más débiles, a los inofensivos y a los inocentes.

Para mí, la venganza no es mala. Para mí, malo es hacer daño a otros humanos que no nos han hecho daño y no se pueden defender, y malo es hacerles daño a animales de otras especies que no nos han hecho daño y no se pueden defender, sin ser una necesidad para sobrevivir, ni para defenderse.

Ser animales y venir de la evolución no es una ofensa y no es un insulto a nuestra dignidad.

Ofensa e insulto a nuestra dignidad son esas enseñanzas de perdonar todo y de poner la otra mejilla, enseñadas por gente que le parece bien que alguien torture o mate a animales que no nos hacen daño, sin ser una necesidad para sobrevivir, y que es el mismo tipo de gente que difamó, torturó y asesinó a otros humanos en la inquisición y las conquistas, hay fanáticos de Extrema Derecha que les gustaría que la inquisición existiera en el presente.



Representación de la diosa Hathor y de la diosa Sejmet. Imágenes recuperadas de: https://estaeslahistoria.com/c-egipcios/diosa-hathor/ y https://eltemplodeseshat.blogspot.com/2015/05/sejmet-la-diosa-leona.html

QUETZALCÓATL

Quetzalcóatl es un dios de las culturas indígenas azteca y tolteca. El nombre Quetzalcóatl significa “la serpiente emplumada”, las aves representan al cielo y las serpientes a la tierra, es una referencia a la unión de cielo y tierra que hace posible la vida. Quetzalcóatl es un dios del viento que ayuda a que las nubes se muevan y a que la lluvia llegue a diferentes lugares, por lo tanto, también se le considera un dios creador de la vida.

Este dios trajo la civilización a los toltecas y aztecas a quienes enseñó la navegación, la agricultura, la orfebrería y la astronomía. Quetzalcóatl es un dios de la sabiduría, de la ciencia y del arte.

Este dios en algunos pueblos aztecas es un dios en contra de los sacrificios, esto causo la molestia de otros dioses sanguinarios, por lo que planearon engañarlo para que cometiera un crimen sin darse cuenta, que en algunas versiones es el canibalismo y en otras es el incesto, Quetzalcóatl cayó en el engaño, cuando se dio cuenta sintió mucha tristeza y tomó la decisión de marcharse en una barca hacia el mar prometiendo que algún día regresaría.

En su historia, Quetzalcóatl se transforma en un humano para compartir su sabiduría, y enseñar a los humanos a vivir con humildad e igualdad de derechos. También les enseñó el cultivo del maíz.

Cuando Quetzalcóatl se transformó en humano observó que un sacerdote estaba a punto de ofrecer un sacrificio humano, entonces Quetzalcóatl detuvo el sacrificio y le salvó la vida al humano que iba a ser sacrificado. Esto causó que el sacerdote se enojara y gritara, mientras el cielo se oscureció y comenzaron a haber truenos, rayos y una gran tormenta, pero, Quetzalcóatl alzó las manos al cielo y los vientos soplaron, se despejaron las nubes y el cielo se aclaró.

Quetzalcóatl es también un dios de la lluvia, su nombre que significa “serpiente emplumada”, es una referencia al agua que se encuentra en las nubes del cielo como las aves que vuelan en el cielo y que luego cae a la tierra en forma de lluvia como las serpientes que se arrastran por la tierra.

Este dios enseñó a trabajar el oro, el jade y la obsidiana, y a teñir el algodón. Al igual que otros dioses, este dios también muere y resucita, y al resucitar sube al cielo transformándose en la estrella Venus.



Dos representaciones del dios azteca y tolteca llamado Quetzalcóatl. Imágenes recuperadas de: https://pueblosoriginarios.com/meso/valle/azteca/dioses/quetzalcoatl.html y https://br.pinterest.com/pin/751397519064878789/

MAAT Y THOT

Maat es la diosa egipcia de la justicia, la verdad y el equilibrio. Esta diosa representa el orden cósmico, la armonía y lo justo. Se le representa como una mujer alada que lleva una pluma de avestruz en su cabeza. Maat es la hija de Ra y la patrona de las leyes, de las normas y de los procesos judiciales.

Pequeñas estatuas de Maat eran ofrecidas como ofrendas a los dioses. Maat guía a practicar la justicia, a evitar difamar a otros y a tener una buena conducta moral. La moral consiste en nunca hacer a otros seres que sienten lo que a nosotros nunca nos gustaría que nos hagan.

La moral consiste en promover la justicia contra otros humanos que son crueles y hacen daño a seres que sienten que no les han hecho ningún daño ni pueden defenderse. Además de diosa, Maat es el concepto de la justicia que sirve de alimento a los dioses.

Maat es orden y armonía, y ofrendar una estatua de Maat simboliza llevar una vida de orden y de armonía como ofrenda a los dioses. Maat es la diosa que mantiene el orden del universo y de todos los seres vivos.

Vivimos en sociedades enfermas donde muchos hombres y mujeres creen que ocultar emociones, y que dañar al más débil y a seres que sienten que ningún daño nos han hecho ni pueden defenderse es ser “fuerte”, “valiente” o “poderoso”, pero, eso en realidad es ser un cobarde, una basura y un criminal.

Fuerte, valiente y poderoso es quien protege y defiende al más débil, quien protege y defiende a los seres que sienten que nunca nos han hecho daño ni pueden defenderse, y quien expresa sus emociones sin miedo al qué dirán.

Thot, cuyo nombre egipcio es Dyehuthy, es un dios lunar de la sabiduría, la magia y la escritura. Este dios acompaña a Ra en su viaje por los cielos. Thot actúa como mensajero de los demás dioses, es por eso que en la época helénica (griega) era llamado “Hermes Trismegisto” que significa “El tres veces grande Hermes” al ser relacionado con el dios griego Hermes que también era un dios que servía de mensajero de los demás dioses. “Hermes Trismegisto” surge como una mezcla del dios egipcio Thot con el dios griego Hermes.

Según los relatos egipcios, el dios Thot había sanado el ojo de Horus que representa a la luna, también, enseñó el arte y era conocido como “el reconocedor de los años” y “el señor del tiempo”. La mayoría de las veces, es representado con cuerpo humano y cabeza de Ibis, otras veces como el ave llamada Ibis y otras como un babuino.

Mientras que Ra atraviesa el cielo durante el día en el sol, Thot recorre el cielo durante la noche en la luna. Thot es considerado como el corazón de Ra y la lengua de Ra. El dios Thot también se encarga de la ley, de ordenar las estaciones y los tiempos, y del poder de la palabra.

Thot es quien custodia los misterios de la tierra y de los cielos, establece el orden y es el señor de la luna. Thot personifica la mente, el sonido y el verbo creador. A Thot le podemos realizar ofrendas como pan, jugo de uvas o agua.



La diosa Maat en el arte egipcio y el dios Thot en el arte egipcio. Imágenes recuperadas: https://sobreegipto.com/2009/02/10/maat-la-justicia-divina/ y https://institutovirtualthot.mozello.com/quienes-somos/

TAIOWA Y MUJER ARAÑA

Taiowa es el dios creador para los indios hopi y el dios del sol, pero, para crearlo todo crea a otros dioses que le ayuden, primero crea a Sótuknang para que le ayude a crear los universos, luego Sótuknang creó a Kókyangwúti (Mujer araña), y Mujer araña (kókyangwúti) creó a los dioses gemelos Poqánghoya y Palongauhoya que representan los polos de la tierra.

Poqánghoya representa el polo sur y Palongauhoya el polo norte. Taiowa es masculino y femenino, representa al dios Padre y a la diosa Madre unidos en un solo Dios, no hay contradicción en creer en Taiowa y en dioses creadores de otras culturas porque todos son aspectos del mismo Creador o de los elementos de la naturaleza que están en el universo que hacen posible la vida, a excepción del dios judío, cristiano, islámico, de la teosofía y de la Nueva Era que es un dios separado de la naturaleza, que condena el adorar otros dioses y que condena el practicar cualquier tipo de magia.

El propósito de Taiowa es que el ser humano viva en armonía con las demás especies de animales. Es por eso que Taiowa a diferencia de otros dioses del sol que representan los aspectos más destructivos del sol como Mitra que se le representa matando un toro o como el dios azteca del sol Huitzilopochtli que era un dios de la guerra y los sacrificios; Taiowa representa los aspectos más positivos y constructivos del sol.

Taiowa vive dentro de todo lo que existe en el universo y también dentro de cada uno de nosotros. El 21 de diciembre se celebra el nacimiento de Taiowa en su aspecto del sol en los países donde es el solsticio de invierno en el hemisferio norte y el 21 de junio en el hemisferio sur.

Taiowa también representa la armonía con el medio ambiente, su cuidado y su protección, ya que, así como vive en el sol, también, vive en los bosques, en los árboles, en las plantas y en el agua, y su propósito es que se les conserve, se les proteja, se les cuide y se evite en la medida de lo posible el generar contaminación.

Toda la naturaleza es sagrada para Taiowa y Taiowa simboliza la paz entre todas las formas de vida. Tres luces representan a Taiowa: la púrpura oscura representa los misterios de la creación, la amarilla representa el soplo de vida y la roja representa la calidez del amor. El misterio implica sorprenderse ante la creación y el tener la sensibilidad para apreciarla aportando sentido a nuestra vida, el soplo de vida representa el aliento de Taiowa que está presente en toda forma de vida y el amor implica el respeto por la vida.

La Mujer Araña es la diosa de la tierra que representa el cómo todas las formas de vida están entrelazadas y se necesitan mutuamente como una gran red al igual que una telaraña. Esta diosa puede manifestarse como una mujer anciana o como una araña. Taiowa le encomienda a Mujer Araña crear a los humanos y para crearlos utiliza tierra de cuatro colores: amarilla, roja, blanca y negra.

Con cada color crea una pareja humana (hombre y mujer) representando los diferentes colores de piel que poseen los humanos. Que Abuela Araña creara parejas de humanos de diferentes colores de piel representa que sin importar el sexo (hombre o mujer) y sin importar el color de piel, todos los humanos poseen el mismo valor, los mismos derechos y merecen el mismo respeto.

Esto es muy diferente al mito de la creación del dios bíblico en el que creen judíos, cristianos, islámicos, los locos que inventan teorías de conspiración, teósofos, la Nueva Era y sus sectas (sectas ovni, sectas metafísicas y sectas de corte oriental) donde se cree que el hombre es superior a la mujer porque ese dios lo creo primero y que la mujer es inferior al hombre porque ese dios la creo después de una costilla del hombre, porque incito al hombre a pecar, y ese dios la maldijo con parir con dolor y someterse al marido.

Y muy diferente a lo que creen neonazis y gente de Derechas que siguen un paganismo nórdico y piensan que los blancos son superiores a los demás, que creen que la luz simboliza el bien y la oscuridad simboliza al mal, cuando luz y oscuridad son complementos que hacen posible la vida y nunca enemigos, y cuando en realidad su “paganismo” es algo más cercano a la Nueva Era porque surgió de la ariosofia también llamada wotanismo o armanismo que seguían Hitler y los Nazis, y que es hija de la teosofía al igual que la Nueva Era y otras sectas que surgieron tanto de la teosofía como de la cábala judía.

La abuela Araña o mujer Araña es una diosa que otorga guía, consejo y salud. Esta diosa también brinda protección y es una diosa Madre que ofrece su ayuda en los momentos difíciles. Es la abuela de la Tierra y de toda forma de vida que enseña a preservar la vida.

Abuela Araña ayuda a descubrir el sentido de vida, a valorar la parte buena de la naturaleza y a crear redes de apoyo cuando se necesitan. Nos ayuda a asumir responsabilidades con el planeta y con quienes nos rodean, y a recordar quienes somos.



El dios Taiowa y la diosa Mujer Araña. Imágenes recuperadas de: https://nadanoslibradeescorpio.blogspot.com/2012/04/hopi-un-pueblo-sobreviviente-de-otro.html y https://www.pinterest.com/pin/48976714682696863/

KHEPRI, RA Y ATUM

Khepri, cuyo nombre egipcio es Jeper, es un dios egipcio con aspecto de escarabajo pelotero que simboliza al sol surgiendo por el horizonte al amanecer. Kheper era el nombre del escarabajo pelotero de la especie “Scarabeus Sacer” que tenía la costumbre de hacer rodar una pelota de barro o excremento, lo cual recordaba el movimiento del sol por el cielo.

Además, como la hembra de este escarabajo pone sus huevos dentro de la pelota, esto se asocia con el nacimiento del sol al amanecer. Khepri representa la resurrección del sol al amanecer, Ra al sol al mediodía y Atum al sol al atardecer. También Khepri simboliza la transformación representada en la metamorfosis del escarabajo donde pasa de larva a pupa y de pupa a escarabajo adulto.

Durante el anochecer el dios Sol bajo la forma de Atum moría para renacer al siguiente día bajo la forma de Khepri, algo que recuerda al escarabajo dentro de la oscuridad de la pupa que luego sale formado a la luz del exterior.

Ra simboliza al sol del mediodía, su poder abarca los cielos, la tierra y el mundo inferior. Este dios actuaba como un padre divino y protector del Rey. Ra significa sol y es el Rey de los cielos, la embarcación de Ra es una metáfora del movimiento que observamos del sol por los cielos, nunca representó a una nave extraterrestre, aunque los Nueva Era opinen lo contrario.

Durante el día, Ra viajaba acompañado de Maat que es la diosa del orden y la justicia. El cielo se comparaba con un gran océano y por eso Ra utilizaba una barca para navegar a través de él. El sol es importante para la vida ya que mantiene una temperatura adecuada para que exista la vida en la tierra, brinda calor, luz y ayuda al crecimiento de las cosechas, es por eso que Ra tiene poder sobre la tierra.

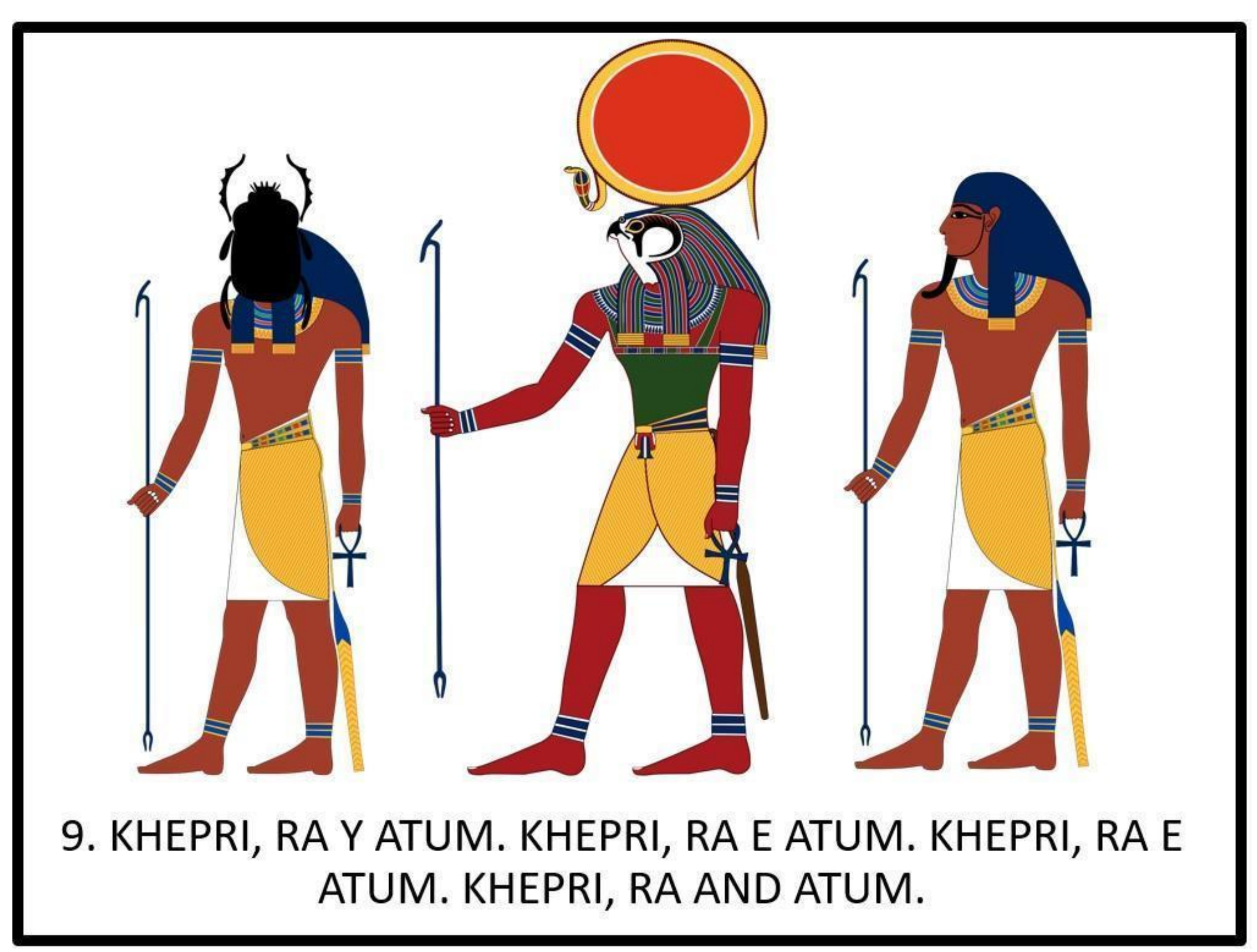
Según uno de los mitos egipcios de la creación, Ra es el creador del mundo, de todos los seres vivos y creó a los humanos por medio de las lágrimas de su ojo. La materia que el sol atrapó con su fuerza de gravedad fue lo que hizo que se formara la tierra y todo lo que existe en ella, el calor del sol hizo que se derritiera el hielo que trajeron los cometas formando el agua que da origen a la vida.

Ra es llamado tanto padre como madre de todos los seres vivos, algo que comparte con el dios de los indios hopi llamado Taiowa que también es un dios del sol.

Ra envejece cada día, muere cada noche y vuelve a nacer o a resucitar cada mañana. Ra surgió como un niño dentro de una flor de loto que se encontraba en las aguas primordiales, por eso el loto también representa el ojo de Ra y fue de la boca de Ra de donde surgieron todos los demás dioses. El sol al mediodía es la creación divina que inunda al mundo, la fuerza creadora en su mayor esplendor que está tanto en el sol como dentro de nosotros.

Atum, cuyo nombre egipcio es Itemu, representa el sol al atardecer, la creación completa o acabada, es el señor de la totalidad y el dios creador porque es un aspecto del mismo dios Ra. Tanto Khepri como Ra y Atum son aspectos del mismo dios del sol. Atum es el Rey y padre de los dioses, es la creación original y el montículo primigenio de donde surgieron las aguas de la creación.

Mientras que, Khepri era representado como un escarabajo o hombre con cabeza de escarabajo y Ra como un halcón o hombre con cabeza de halcón, Atum por lo general es representado como un hombre. Atum simboliza el regreso a la fuente original, al espacio del universo, al espacio oscuro que permite a la luz brillar y al sentido de unidad con el todo.



Khepri, Ra y Atum en el arte egipcio. Imágenes recuperadas de: https://en.wikipedia.org/wiki/Khepri , https://es.wikipedia.org/wiki/Ra_%28mitología%29 y https://es.wikipedia.org/wiki/Atum

POLITAKA Y POLIMANA

Los kachinas son espíritus de la naturaleza como los duendes celtas o las dríades griegas, solo que en este caso se trata de espíritus de la naturaleza que forman parte de las creencias de los indios hopi. Se dice que vinieron de otras estrellas y planetas, pero, son espíritus y no seres físicos, y carecen de relación con los extraterrestres en los que cree la Nueva Era.

Que vinieran de otros planetas significa que la vida en la tierra está hecha de los mismos elementos que existen en otros planetas y estrellas, y que nuestro planeta está unido a todo el universo y necesita del demás universo para existir, de hecho, el agua de la tierra, fue traída por cometas que venían de otros lugares del universo.

Politaka y Polimana significa hombre mariposa y mujer mariposa, ambos kachinas representan a los insectos que polinizan las flores de las plantas y de los árboles, y que gracias a los cuales tenemos gran variedad de plantas y de árboles, y podemos disfrutar de sus aromas y de sus frutos. Ambos Kachinas aportan lluvia y cosechas a la tierra, el solo hecho de tener lluvia y cosechas es riqueza y abundancia porque es lo que necesitamos para vivir.

Los insectos polinizadores como las abejas y las mariposas garantizan el éxito de los cultivos, por eso, los indios hopi comprendieron la importancia de estos insectos para la vida humana y también, para la vida de los animales de otras especies que también se alimentan de los frutos que producen las plantas y los árboles.

Damos por hecho que tenemos cultivos que producen alimentos y nunca agradecemos por ello, olvidando que en muchos lugares la contaminación, la destrucción del medio ambiente y las sequías están causando la muerte de otros humanos por falta de cultivos para comer y por falta de agua potable.

Las mariposas y las abejas sirven al creador Taiowa manteniendo la vida en el planeta, y en el caso de las mariposas también aportando belleza e inspiración con su variedad de tamaños y de colores. Politaka y Polimana son la energía espiritual de estos insectos.



Politaka y Polimana. Imágenes recuperadas de: https://witherells.com/lot/butterfly-man-kachina-poli-taka-neil-david-sr-3224096 y https://www.worthpoint.com/worthopedia/hopi-kachina-poli-mana-butterfly-by-troy-nash

ISIS Y OSIRIS

Isis, cuyo nombre egipcio es Aset, es la diosa egipcia que gobierna en el cielo y es Reina en la tierra. Isis es un diosa protectora y nutricia. Es la esposa del dios Osiris a quien ayudó a resucitar utilizando su magia luego de que fuera asesinado por Seth y con quien tuvo un hijo llamado Horus.

Esta diosa también tiene poderes asociados con la sanación debido a que en una ocasión cuando Horus sufrió la picadura de un escorpión logró salvarle la vida utilizando su magia. También, fue adorada como una diosa lunar y se asoció con la estrella sirio. Isis es invocada en rituales de magia para curar y proteger, así como en encantamientos de amor.

Al morir Osiris, fue la diosa que lloró su muerte y también se hizo cargo de reconstruir su cadáver para devolverle la vida. A cambio de curar a Ra de una mordedura de serpiente, esta diosa consiguió obtener todos sus poderes y sabiduría. Es la diosa que hace vivir a los humanos y a los dioses, la más valiente y poderosa que simboliza la magia en la naturaleza.

Es la diosa que causaba la crecida del Nilo que fertilizaba la tierra y hacía posibles los cultivos. Es la madre de la naturaleza, y por lo tanto también una diosa de la fertilidad y la maternidad que favorece a quienes le pidan ayuda. Transformada en un pájaro agitó sus alas rápidamente forzando el aire en las fosas nasales de Osiris hasta que tomó un respiro y resucitó.

Luego de nacer Horus, Isis huye con él a los pantanos donde crece el papiro y lo mantuvo oculto para protegerlo de Seth. Isis simboliza el poder del amor presente en la naturaleza y es el amor lo que la convierte en una diosa grande en magia.

Osiris, cuyo nombre egipcio es Usir, es el dios egipcio de la fertilidad, la muerte y la resurrección. Cuando las aguas del Nilo bajaban representaban la muerte de Osiris y cuando las aguas del Nilo subían trayendo el limo que hace fértil la tierra simbolizaba la resurrección de Osiris.

Osiris era también un dios de la agricultura que era representado tanto con piel negra como con piel verde, ambos colores representan la fertilidad, por un lado, el negro es el color del limo o tierra oscura que trae fertilidad para los cultivos y, por otro lado, el verde es el color de la vegetación que surge de la tierra fértil.

En el cristianismo, el paganismo vikingo, la teosofía y su hija la Nueva Era el color blanco y la luz representan el bien, y el color negro y la oscuridad representan el mal, pero, en el Antiguo Egipto el color negro era un color sagrado que simboliza la tierra oscura y fértil, y por lo tanto el bien. Creer que la oscuridad y el color negro representan el mal tiene una connotación racista, y lamentablemente hay gente que practica algún tipo de magia o Nueva Era que cree esto.

En el paganismo y magia enseñados en este libro, tanto el color blanco y la luz como el color negro y la oscuridad representan el bien, son complementos

y se necesitan mutuamente para la vida. La luz del día permite la fotosíntesis de las plantas y la luz del sol hace que nuestro planeta tenga una temperatura adecuada para la vida, y la tierra más oscura es la tierra más fértil, es en la oscuridad de la tierra donde se desarrolla la semilla, así como, en la oscuridad del vientre materno se desarrolla la vida de un animal.

El día (la luz) representa la actividad y la noche (la oscuridad) el descanso, y necesitamos tanto de la actividad en la luz como del descanso y la reflexión en la oscuridad. Osiris representa la esperanza de la inmortalidad por medio de la resurrección, y como dios de la agricultura representa la muerte y la resurrección, cuando se enterraba la semilla representa la muerte y cuando surge la planta de la semilla simboliza la resurrección.

Cuando la semilla muere nace la planta, es así como Osiris representa una muerte simbólica para nacer de nuevo en una mejor vida. La relación de Osiris con su esposa la diosa Isis y su hijo Horus, también representa la devoción y la lealtad familiar. Así como Isis es una madre nutricia y protectora, también, Osiris es un padre nutricio y protector.

De esta forma entendemos que, así como la luz y la oscuridad son complementos para la vida, así también el macho y la hembra en el caso de otras especies, y el hombre y la mujer en el caso de los humanos, son complementos necesarios para la vida. Osiris personifica la renovación de la vegetación, y el ciclo de muerte y resurrección de la misma.

La vegetación al morir devuelve nutrientes a la tierra que sirven de abono para que nazca vegetación nueva, de esta manera la vegetación está en un renacimiento constante, en un ciclo constante de muerte y resurrección. Osiris liberó a los egipcios del salvajismo y de la indigencia, y les enseñó la agricultura y las leyes, a diferencia de Seth que simboliza al desierto, al caos y en una de sus historias se encuentra cazando.

La historia cuenta que Seth salió a cazar una noche, se encontró con Osiris que había resucitado y lo volvió a asesinar dividiendo su cuerpo en catorce partes que dispersó en diferentes lugares, por lo que la diosa Isis tuvo que recoger las catorce partes, unirlas y ayudarle a resucitar por segunda vez.

La historia de Osiris es una historia del triunfo de la vida sobre la muerte, fue asesinado por Seth al sentir envidia de él por gobernar Egipto, pero, finalmente con la ayuda de Isis y del amor que sentía por él termina resucitando y por medio de Horus recupera el gobierno de Egipto. En los mitos bíblicos, Abel representa la ganadería y Caín la agricultura, sin embargo, ese dios prefiere el sacrificio de animales de Abel lo que provoca los celos de Caín que termina matando a Abel, mientras que, en el caso de Osiris y Seth, Osiris representa la agricultura, la tierra fértil y la vida, y Seth el desierto y la muerte, pero el dios creador Ra prefiere a Osiris para que gobierne la parte fértil de Egipto y a Seth le da el desierto infértil, esto causa los celos de Seth que mata a Osiris, pero, Osiris resucita con la ayuda de Isis.

En el satanismo de “El templo de Seth” el cual deriva del satanismo de “La iglesia de Satán” ambos basados en el Darwinismo Social se afirma que Satanás es el mismo dios Seth del Antiguo Egipto, y también se compara la historia de Caín y Abel con la historia de Osiris y Seth, comparándose a Seth con Caín, lo cual es absurdo, ya que Caín estaría más relacionado con Osiris por estar ambos relacionados con la agricultura, y Seth estaría más relacionado con Abel y su sacrificio de animales por ser Seth un dios relacionado con la destrucción y la muerte.

Como ya saben, yo no creo en el dios bíblico, y tampoco creo en satanás, ni como una metáfora como lo ve “La iglesia de Satán”, ni como un ser real como lo ve “El templo de Seth”, pero, si se supone que el satanismo se opone al dios bíblico, resulta curioso que los satánicos de “El Templo De Seth” consideren a Seth como un ideal y representante de Satanás, teniendo en cuenta que el dios bíblico prefirió los sacrificios de animales por encima de las ofrendas vegetales, y entonces se puede decir que prefería la caza y la ganadería por encima de la agricultura.

De hecho, el dios bíblico al preferir la destrucción y muerte de animales que sienten por tener un sistema nervioso, calzaría más con Seth, con el persa Mitra al cual se le representa matando un toro, con el celta Cernunnos relacionado con la caza o con la griega Artemisa (Diana para los romanos) que también era una diosa relacionada con la caza de ciervos.

Volviendo al tema de Osiris, la crecida del Nilo que representaba su resurrección ocurría en los meses de agosto y septiembre. Una de las razones por las que Osiris está relacionado con la crecida del Nilo es porque Seth hace que entre a un cofre mediante engaños y una vez Osiris está dentro sella el cofre con la ayuda de sus cómplices, luego tira el cofre al río Nilo y después de ese cofre nace un árbol que contiene a Osiris dentro junto con el cofre.

El trigo, la cebada y las plantaciones de uva eran los cultivos más importantes que representan a Osiris, por eso el pan y el jugo de uvas son las mejores ofrendas que se le pueden realizar.



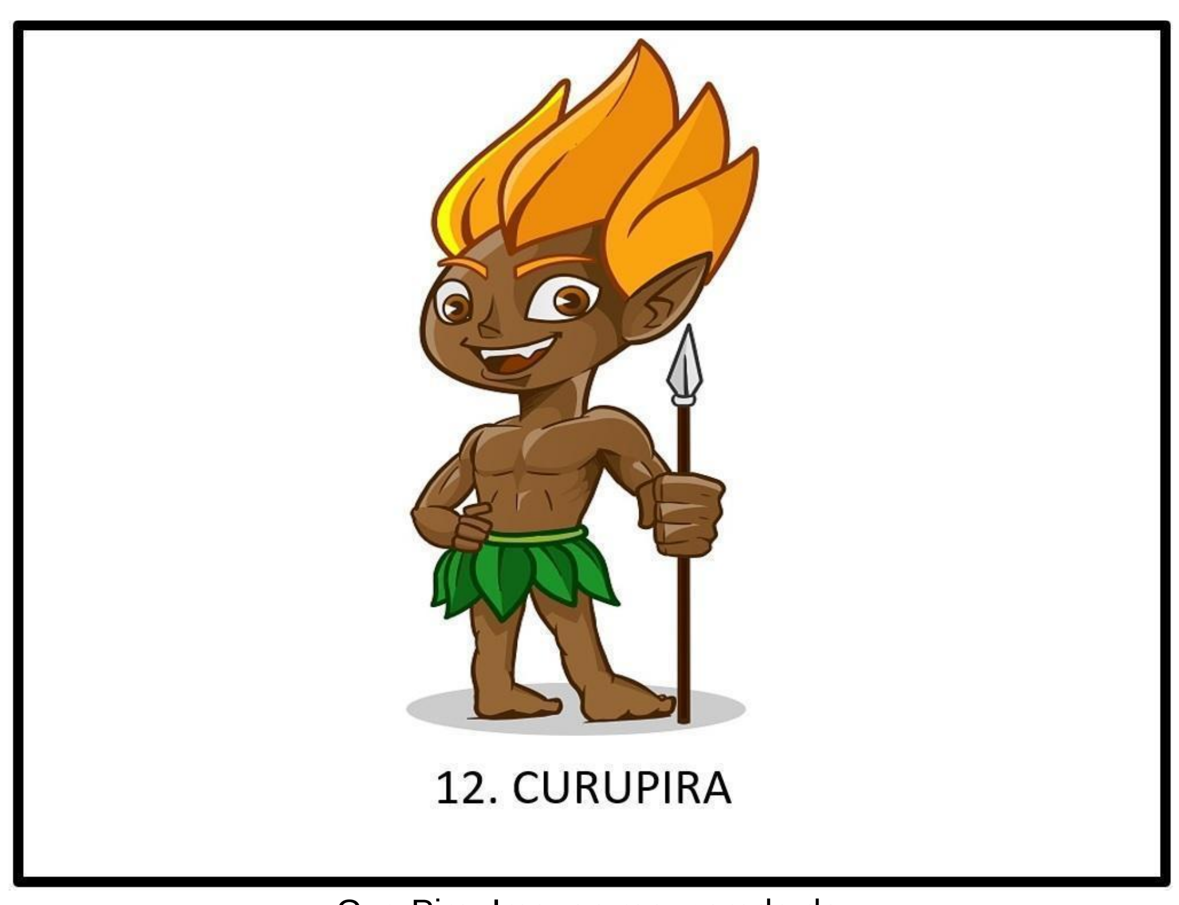
Dos representaciones egipcias del dios Osiris y la representación de la diosa Isis. Imágenes recuperadas de: https://es.wikipedia.org/wiki/Osiris , https://redhistoria.com/quien-es-isis-biografia-y-caracteristicas-de-la-diosa-de-todos-los-dioses-egipcios/ y https://www.coolaboo.com/world-history/ancient-africa/ancient-african-culture/

CURUPIRA

CuruPira es un duende de las culturas aborígenes de Brasil. Este espíritu es un guardián de los bosques. Su piel es bronceada o morena, su cabello rojo, de estatura pequeña y sus pies están al revés.

Tolera a quienes cazan porque es la única opción para alimentarse y sobrevivir, pero castiga a quienes cazan por placer. Protege a los animales de los cazadores y a los árboles de los leñadores. Tiene el poder de volver invisibles a los animales, imita sonidos humanos y pierde a quienes entran al bosque a dañar el medio ambiente o a los animales.

Este ser suele llevarse a los niños pequeños para enseñarles a proteger y respetar la naturaleza. Sus ofrendas favoritas son las flechas, los alimentos y las frutas. El CuruPira puede causar la muerte a quienes cazan por placer y destruyen los bosques, y hacerles sentir el mismo dolor que causaron. Además, produce sonidos que pueden llevar a los humanos que castiga a la locura.



CuruPira. Imagen recuperada de: https://www.istockphoto.com/es/vector/curupira-caipora-gm1288925755-384747894

IXCHEL Y HUN NAL YE

Ixchel es una diosa maya, cuyo nombre maya es Chac Chel, es una diosa lunar que tiene relación con las tres fases visibles de la luna: creciente, llena y menguante. Es una diosa del arcoíris, de la medicina, del tejido y de la lluvia.

Posee dos aspectos: uno amoroso, creativo y maternal que se relaciona con la luna creciente, y otro destructivo, de ira y de muerte que se relaciona con la luna menguante. Los dos animales que la representan son el conejo que representa la fertilidad, y la serpiente que simboliza la muerte y el renacimiento, y por lo tanto los cambios.

Esta diosa lleva toda el agua del cielo en su vientre relacionándose con la luna llena, transporta un jarro con agua que al volcarlo provoca las lluvias. Ixchel recuerda a la diosa africana Mbaba Nwana Waresa. También representa las tres etapas de la mujer: joven (luna creciente), madre (luna llena) y anciana (luna menguante).

Ixchel es una diosa madre que ayuda en las áreas de la brujería como lo son la magia verde con plantas, la magia para sanar y la magia para adivinar que ayuda a brindar una guía y consejos. Ixchel es también una diosa de la fertilidad de la tierra y por eso su animal es la serpiente que se arrastra por la tierra; y su movimiento recuerda a las venas volcánicas, al cauce de los ríos y a los caminos.

Sus ofrendas favoritas son las flores y las comidas. Es la diosa que permite la fertilidad y el tejido que al ser una actividad donde se usa la creatividad es también un símbolo de la fertilidad. Ixchel es una diosa de la noche que cuando se encuentra enojada provoca inundaciones y otros desastres.

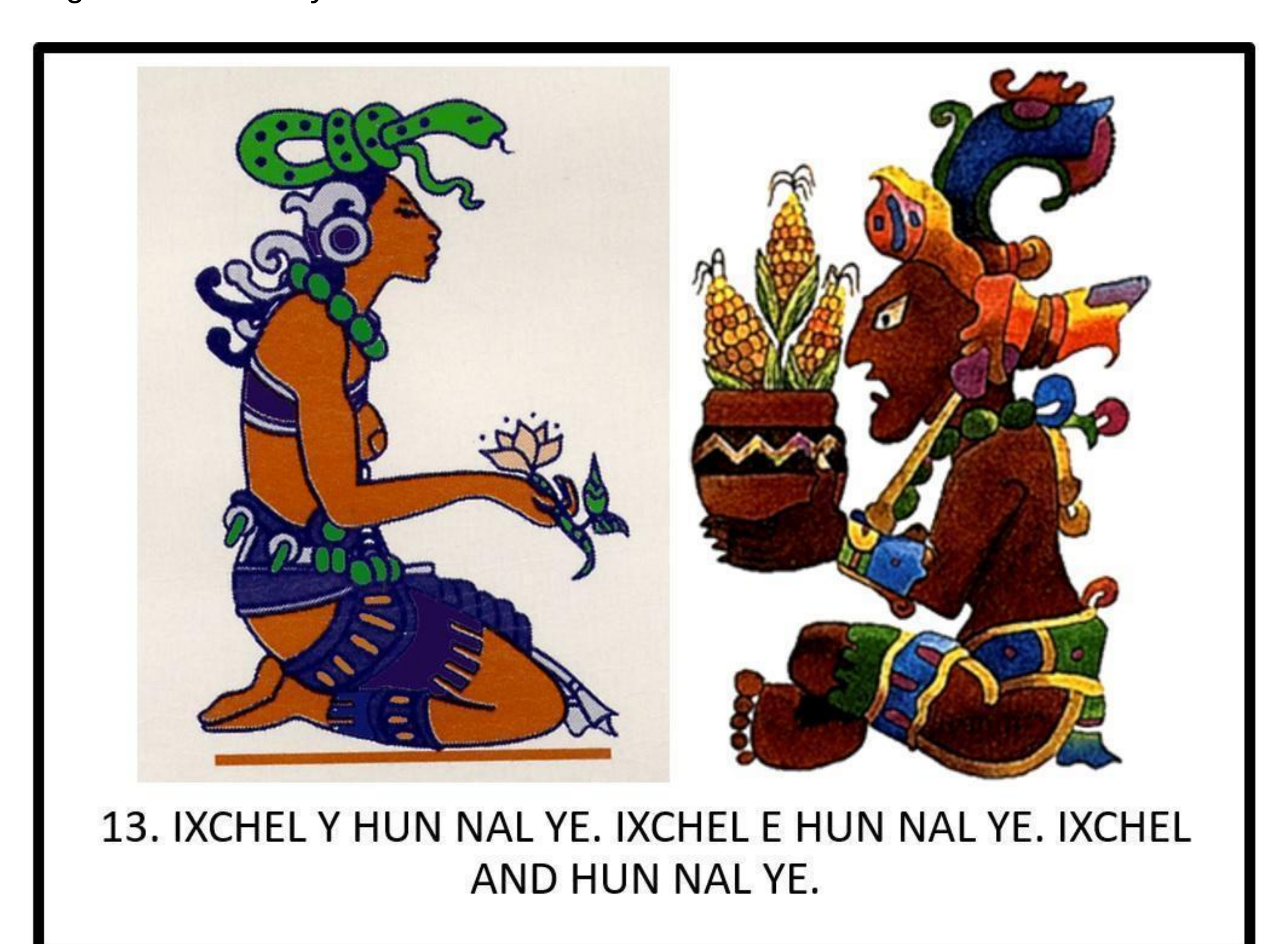
Esta diosa otorga conocimientos ocultos y sabiduría. Otro animal que la representa es la araña ya que la habilidad de tejer recuerda a la habilidad de la araña de tejer su telaraña. Otras de sus ofrendas son las frutas y el incienso de copal. El árbol de algodón es otro de sus símbolos. Gracias a las lluvias que esta diosa produce es que nacen las plantas y los árboles de las semillas.

Hun Nal Ye es un dios del maíz, de la muerte y de la resurrección que recuerda al dios egipcio Osiris. El entierro del maíz representa la muerte y el descenso al inframundo o mundo de abajo, el tallo que surge a la superficie de la tierra representa la resurrección o renacimiento en el mundo de en medio, y el crecimiento de la planta de maíz hacia arriba representa el ascenso al mundo de arriba o mundo celestial.

Cuando la planta de maíz se muere y se pudre los nutrientes que formaban esa planta regresan al suelo y esos mismos nutrientes sirven para que una nueva planta de maíz crezca saludable y brinde una buena cosecha representando la muerte y la resurrección, la muerte necesaria para que renazca una nueva vida.

Hun Nal Ye es el dios que representa la transformación, la muerte de aspectos de uno mismo con el paso del tiempo para que nazcan nuevos aspectos mejores en uno mismo. Es el dios del maíz que muere en cada cosecha y renace en cada siembra. En la historia de este dios, el dios viaja al inframundo (mundo de abajo) donde muere decapitado, luego resucita en el mundo de en medio donde vivimos como una planta de maíz y finalmente sube al mundo de arriba o cielo como el dios que es.

Este dios simboliza los sacrificios personales para tener una mejor vida y el equilibrio entre los tres mundos: inframundo, mundo de en medio y mundo celestial. Hun Nal Ye es un dios de la agricultura que al igual que el dios egipcio Osiris también representa el triunfo de la vida sobre la muerte. En la tierra la vegetación muere y renace de forma constante.



Diosa Ixchel e imagen que podemos usar para representar al dios Hun Nal Ye. Imágenes recuperadas de: http://charlottehenleybabb.com/rabbit-moon-and-rainbow/ y https://uiimseminario.wordpress.com/2014/05/28/sobre-el-estudio-etnomicologico-de-hongos/

COQUENA Y EKEKO

Coquena es un duende de las culturas indígenas de los Andes. Es un ser pequeño y que utiliza un sombrero. Solo permite que alguien cace por necesidad al carecer de alimentos vegetales y porque es la única opción para sobrevivir.

Le aporta mala suerte y castiga a quienes cazan por placer, y premia y aporta buena suerte a quienes protegen y respetan la vida de los animales de otras especies y al medio ambiente. Este espíritu castiga severamente y lleva la muerte a quienes cazan animales por placer.

Este espíritu de la naturaleza hace que quienes causan dolor a los animales de otras especies sientan en carne propia el dolor que causaron. Sus ofrendas pueden ser los refrescos naturales, las frutas y las comidas.

Ekeko es un dios de las culturas indígenas de los andes. Es un dios de la abundancia, del bienestar, de la riqueza, del agua y de la lluvia. Entre sus ofrendas favoritas se encuentran las monedas, los refrescos naturales y los alimentos. Otro nombre de este dios era Tunupa.

Está relacionado con la abundancia ya que al ser un dios de la lluvia hace brotar los cultivos de la tierra, lo cual genera abundancia de alimentos. Lamentablemente en el presente no es representado con apariencia aborigen, sino que lo representan como un mestizo o como blanco, aunque se pueden encontrar algunas imágenes que si lo representan con la apariencia indígena.

Ekeko es representado como un enano, los egipcios tenían a su dios enano llamado Bes y los japoneses tienen a su dios enano llamado Sukunabikona. Una vez leí a un neonazi que afirmaba ser “pagano” porque cree en los dioses nórdicos o vikingos y que también es Nueva Era ya que cree en Jesucristo, este neonazi afirmaba que el color negro y el enanismo simbolizan la “inferioridad” y el “mal”.

Debería de existir alguna ley que condene a los neonazis, la tolerancia es un crimen cuando se tolera la maldad, la libertad de expresión o de opinión cuando causa daño a vidas que sienten debe de ser considerada un crimen grave. Lo pequeño no es malo, lo grande no es malo, lo negro no es malo, lo blanco no es malo, la oscuridad no es mala, la luz no es mala, la tristeza no es mala y la felicidad no es mala, todo es un complemento y equilibrio.

Como la Nueva Era promueve el positivismo tóxico: critica, condena y considera como mala a una persona por deprimirse, las personas con enanismo muchas veces sufren bullying, imagine que, si una persona enana se deprime por sufrir maltrato y se suicida por eso, los Nueva Era lo van a criticar, a considerar malo por eso y a condenar, pero, Nunca a sus agresores.

La Nueva Era es maldad en su máxima expresión, disfrazada con palabras cursis de que todo tiene que ser amor y paz hasta con gente malvada que es la gente que más defienden al quitarles la culpa de todo, y echarle toda la culpa a la víctima al afirmar que está pagando karma, que atrajo lo malo que le

paso con la mente o que su espíritu escogió todo lo malo que le paso antes de encarnar.

Se sabe que la madre de la Nueva Era que es la Teosofía dio origen a la ariosofía y luego la ariosofía dio origen al partido Nazi; el medico nazi Josef Mengele hizo experimentos atroces con personas enanas solo por su tamaño.

No crean en los Nueva Era con sus palabras hippies y cursis de que todo tiene que ser amor y paz hasta con personas malvadas como lo fue Josef Mengele, la Nueva Era es maldad haciéndose pasar por "bondad".



14. COQUENA Y EKEKO. COQUENA E EKEKO.
COQUENA AND EKEKO.

Coquena y Ekeko. Imágenes recuperadas de: https://www.ivoox.com/castigo-coquena-audios-mp3_rf_17795871_1.html y https://www.ffcompendium.com/store/Vintage-Ekeko-_174786997061.html

ASASE YA Y NYAME

Asase Ya es una diosa africana, es la diosa que simboliza el útero de la tierra al igual que la diosa griega Gaia y que la diosa vasca Mari. Esta diosa se encarga de la fertilidad de la tierra y de las cosechas. Su origen proviene de las creencias religiosas del pueblo africano Ashanti, y es una diosa que inspira a la verdad, a la honestidad y a la virtud.

Su día sagrado es el jueves, días en que deben de evitarse las relaciones sexuales y los trabajos de la tierra. Asase Ya es la esposa del dios del cielo Nyame y es la madre del dios Anansi. Antes de ladrar el suele se le debe de pedir permiso a esta diosa.

Sus ofrendas son las libaciones de líquidos y los alimentos cosechados, y su templo es la tierra. Una libación consiste en derramar un líquido a la tierra. Los humanos dependemos de la tierra para tener alimentos y agua, es por eso que las culturas más sabias que comprendían esto, la personificaron como una diosa.

La mejor forma de adorar a Asase Ya es mantener la tierra limpia, recoger la basura inorgánica, reciclar y evitar siempre que sea posible la contaminación. Esta diosa nos otorga poder, riqueza y abundancia. Asase Ya, también, representa la conexión con los antepasados. Su nombre significa Anciana Tierra.

Nyame es el dios africano del cielo, del universo, que es omnisciente representando la sabiduría que está presente en el universo y omnipotente representando el poder de todo el universo unido. Es el creador de todo lo que existe, esto no contradice a la evolución ni a la teoría del Big-Bang, ya que los dioses y sus mitos son metáforas, y en el caso de Nyame representa al universo como un todo.

Metafóricamente hablando, Nyame es como el océano, y todos los demás dioses y diosas son como las gotas de ese océano. Recordemos que los dioses representan fuerzas de la naturaleza, entendiendo la naturaleza como todo lo que hay dentro de nosotros, en la tierra y en cualquier parte del universo con sus aspectos buenos y sus aspectos malos.

En la historia de como Anansi captura a una pitón, un leopardo y avispas es porque estos animales estaban causando daño y temor a un pueblo sin que el pueblo les hubiera causado daño primero, y por eso Nyame le dejó a Anansi la misión de atrapar a esos animales. También podríamos entender a los dioses y diosas como los órganos, tejidos y células de un cuerpo, y a Nyame como el cuerpo con todos sus órganos, tejidos y células.

Nyame es el espacio oscuro donde se forman las galaxias con sus estrellas, planetas y lunas. Es la oscuridad en la cual brilla la luz y sin la cual no existe la luz, y el darle una forma humana es solo una forma de sentir al universo (el todo) más cercano. La luz no es mala ni buena y la oscuridad tampoco es mala ni buena, la luz necesita de la oscuridad para existir y brillar, pero,

lamentablemente el judaísmo, el cristianismo, el islam, la teosofía, el paganismo vikingo y la Nueva Era han hecho creer que la oscuridad simboliza el mal.

Pero, todo existe en la oscuridad, las estrellas brillan en el espacio oscuro, estuvimos en la oscuridad de un vientre antes de nacer, las semillas estuvieron enterradas en la tierra oscura antes de salir a la superficie como plantas y árboles, los animales de colores claros surgieron como mutaciones de los animales de color oscuro y científicamente todos los humanos surgimos de antepasados africanos.

Creer que el color negro y la oscuridad simbolizan el mal es la semilla de racismo, y si alguien creyera que el color blanco y la luz simbolizan el mal también seria racismo. Blanco y negro son complementos, nunca enemigos, y luz y oscuridad son complementos, nunca enemigos. Nyame está presente en todo lo que existe, a la vista de todo y de todos.



15. ASASE YA Y NYAME. ASASE YA E NYAME. ASASE YA AND NYAME.

Imagen que podemos utilizar para representar a la diosa Asase Ya e imagen que podemos utilizar para representar a Nyame. Imágenes recuperadas de: https://ngangamansa.com/2019/09/22/asase-yaa-la-diosa-que-representa-el-utero-de-la-tierra/ y https://gods-goddess.fandom.com/wiki/Nyame

CLORIS Y CARPO

Cloris es la diosa griega de las flores que fue llamada Flora por los romanos. Cloris también es la diosa de la vegetación en general. Es la reina de las flores y una diosa de aspecto hermoso.

Es la diosa que hace florecer las plantas, los arbustos y los árboles. Su historia cuenta que al verla el dios del viento de nombre Céfiro se enamoró de ella, la raptó y la hizo su esposa. Para recompensar el amor que le inspiraba, Céfiro convirtió a Cloris en la Reina de las flores, de los campos de cultivo y de los jardines.

En una carrera con otras diosas, Cloris fue la ganadora. Cloris es la única sobreviviente de los hijos de Níobe que fueron asesinados por la diosa griega de la caza llamada Artemisa (Diana para los romanos) y por Apolo que es uno de los dioses griegos del sol. Cloris es también la diosa de los jardines y tiene el jardín más hermoso del mundo.

Carpo es la diosa griega de las frutas y de los árboles frutales, su nombre romano es Pomona. Es hija del dios del viento Céfiro y de la diosa de las flores Cloris. Es la diosa que permite el nacimiento de los árboles frutales y hace que produzcan sus frutos. Carpo es también la diosa del otoño y es descrita como una diosa de gran belleza.

Esta diosa resultó ganadora en una competencia de natación. Carpo muere y renace o resucita todos los años, muere cuando termina la cosecha de un árbol frutal y renace o resucita cuando el mismo árbol frutal vuelve a dar cosecha. La palabra Carpo significa fruto.

Las culturas paganas tenían sus partes buenas y sus partes malas, pero, a diferencia de otras religiones, honraban las diferentes manifestaciones de la naturaleza y consideraban a las diferentes manifestaciones de la naturaleza como algo espiritual y sagrado, y por eso las personificaron con diferentes dioses, diosas y espíritus de la naturaleza.



16. CLORIS Y CARPO. CLORIS E CARPO. CHLORIS AND CARPUS.

Diosa Cloris y diosa Carpo. Imágenes recuperadas de: https://www.deviantart.com/tffan234/art/Khloris-Goddess-of-Flowers-291648608 y https://www.pinterest.com/pin/765330530410401808/

BASTET

Bastet es una diosa egipcia representada como una gata de color negro o con cuerpo humano con cabeza de gata que es una diosa de la maternidad, la fertilidad y la protección. Su aspecto se debe a que las gatas son animales muy protectores de sus crías. Se asocia con el ojo de Ra y por lo tanto tiene relación también con Hathor.

Se asocia con los ungüentos y perfumes, y como madre protectora uno de sus aspectos es la venganza. Bastet ayudó a Ra matando con sus garras a su enemigo la serpiente Apofis. Bastet es una diosa egipcia representada con forma de gata de color Negro.

La Teosofía (madre de la Nueva Era) se inventó que existe Magia Blanca y Magia Negra asociando de forma racista el color Negro con el mal, de la Teosofía surgió la Ariosofía y de la Ariosofía surge el partido NAZI.

La Nueva Era inventa que los dioses paganos eran extraterrestres, cuando en realidad, los dioses paganos representan a Fuerzas De La Naturaleza y NO son extraterrestres.

La creencia de que la luz y por lo tanto el color blanco representan el bien, y de que la oscuridad y por lo tanto el color negro representan al mal, es la raíz del racismo, y de forma consciente o inconsciente en las personas esta creencia influye en los prejuicios racistas que puedan tener.

Por eso, la gente con esta creencia se piensa que los gatos negros o cualquier animal negro como los cuervos según su superstición trae mala suerte.

Durante la época de la conquista, los europeos cristianos creían que como los africanos eran negros y los indígenas eran morenos, era porque descendían de Caín al cual como castigo ese dios hizo que su descendencia naciera con la piel oscura, también para las religiones monoteístas en su estupidez el adorar a otros dioses significa para ellas lo mismo que adorar al diablo, es por eso, que creían que estas personas tenían la piel oscura por adorar a otros dioses que para ellos eran lo mismo que el diablo, que creían que por eso eran inferiores y merecían ser esclavizados.

Para los egipcios el color negro representaba la fertilidad, el renacimiento y la resurrección, y el blanco representaba la verdad, la armonía y claridad mental, es decir, ambos colores eran considerados buenos y no existía esa dualidad en el sentido de guerra o batalla.



17. BASTET

Diosa egipcia Bastet. Imagen recuperada de: https://es.quora.com/Cuál-es-el-significado-del-gato-Bastet-en-el-Antiguo-Egipto

IRENE

Eirene o Irene es la diosa griega de la paz que ofrece curación a sus devotos. Irene es la paz en general que pone fin a las guerras y a los conflictos.

Esta diosa brinda bienestar y el amor por la vida que surge de la paz interior. Irene asegura el equilibrio social, su nombre romano es Pax, y también trae prosperidad. Todos necesitamos momentos de paz para relajarnos, inspirarnos y sentirnos unidos al todo, y esta diosa nos puede brindar esos momentos.

Irene es la diosa que representa todo lo opuesto al dios griego Ares (Marte para los romanos) que era el dios de la guerra en un sentido machista del placer por la violencia y no para defenderse.

Irene es la diosa de la paz que hace que el trabajo florezca, es decir que, dé frutos, porque al existir estabilidad laboral hay paz. Irene ayuda a mantener el orden, esta diosa es hija de la diosa Temis y del dios Zeus.

Así como el enojo y la venganza son importantes para luchar en contra de las injusticias y defenderse, así también, son importantes los momentos de paz para hacer un equilibrio.



Diosa Irene. Imagen recuperada de:
https://www.deviantart.com/gpalmer/art/Eirene-Goddess-of-Peace-647086034

LAKA

Laka es una diosa de los indígenas de Hawái. Laka es una diosa de los bosques y de la naturaleza, que es invocada para atraer las lluvias. Las flores y el color amarillo son los símbolos de esta diosa.

Laka, es también, una diosa de la vegetación que está relacionada con la luz y lluvia que hace posible la existencia de las plantas, de los árboles y de los arbustos.

Esta diosa es representada como una mujer hermosa, es una diosa del amor, de la sexualidad, de la fertilidad y de la belleza. Esta diosa inspira el conocimiento de las plantas medicinales.

Como ofrendas se le pueden entregar flores que se dejan en el altar dos días y ofrendas de agua. Y luego de los dos días estas ofrendas son dejadas en un bosque, jardín o parque, o también lanzadas al mar, y el agua regada a la tierra en especial sobre un árbol o planta, o regada al mar. La guirnalda de flores es un símbolo de esta diosa que representa la unidad, la sanación, la conexión, el respeto y el honor.

Esta diosa concede buena fortuna y bendiciones. Otros de sus símbolos son el canto y el baile. Esta diosa inspira alegría y ayuda a valorar la belleza en la naturaleza que nos rodea. Es la esposa del dios Lono.



Diosa Laka. Imagen recuperada de: https://arbolescenciastelurikas.blogspot.com/2019/06/laka-diosa-de-los-bosques-silvestres.html

DUHINDU

Duhindu también llamado Swinta, es un duende de la cultura indígena Miskito. Es representado como un hombre de baja estatura, con cuatro dedos en cada mano y en cada pie. Viste de rojo y de negro, y utiliza un sombrero.

Duhindu se encarga de proteger a los venados y a otros animales silvestres. Este espíritu de la naturaleza (duende) tolera a quienes cazan para sobrevivir, pero también, castiga a quienes cazan por placer sin ser una necesidad para sobrevivir.

Se dice que, aunque este duende es un ser bondadoso, suele raptar a las personas de las que se enamora. Estos pequeños espíritus habitan en los árboles, de ahí, que los árboles pueden ser considerados sus templos. Es por eso que las ofrendas a este duende de frutas o de agua se las podemos dejar debajo de un árbol.

Los Duhindu enseñaron a los humanos el conocimiento de las plantas medicinales y de los remedios.



20. DUHINDU O SWINTA, DUHINDU OU SWINTA,
DUHINDU OR SWINTA

Duhindu. Imagen recuperada de:
https://pueblosoriginarios.com/centro/confluencia/miskito/swinta.html

WHOPE

Whope, también llamada Ptsan Win, es una diosa de los nativos americanos. Esta diosa está presente en dos culturas indígenas: los Navajo y los Sioux.

Es representada como una mujer indígena joven y hermosa, que cuenta con grandes conocimientos sobre las piedras y la adivinación. Whope es una diosa de la paz. Es hija del sol y de la luna, y esposa del viento del sur.

Esta diosa entregó la pipa sagrada como símbolo de la paz. Esta diosa asegura la armonía en la tierra, es una diosa de la amistad y de la meditación. El nombre de la diosa significa “meteorito” o “estrella fugaz”.

Esta diosa concede los deseos a quienes se los pidan con fe, ella bendice las amistades y ayuda a resolver problemas de amistad.

Como ofrendas le podemos ofrecer plantas medicinales, té de manzanilla, humo de palo santo, incienso o agua. Podemos dejar las ofrendas líquidas un día en el altar y al siguiente día regalarlas a la tierra.

Así como el enojo y la venganza son importantes para luchar en contra de las injusticias y defenderse, así también, son importantes los momentos de paz para hacer un equilibrio.



Diosa Whope. Imagen recuperada de:
https://www.deviantart.com/pernastudios/art/Wohpe-Anastasia-Catris-749571595

NÉMESIS Y LAS ERINIAS

Némesis es la diosa griega de la venganza y de la justicia. Narciso era un cazador del que una ninfa llamada Eco se enamoró, la ninfa decidió confesarle su amor, pero, Narciso la rechazó de forma cruel y la ninfa se encerró en una cueva.

Por el sufrimiento causado a la ninfa, la diosa Némesis tomó la decisión de castigar a Narciso, entonces hizo que Narciso se enamorara de su propia imagen que estaba reflejada en un estanque. Narciso sintió mucho deseo de ver su propia imagen reflejada en el estanque que se lanzó al agua y murió ahogado.

Esta diosa castiga el crimen en general, pero, sobre todo castiga el cometer excesos que causan desequilibrios. Némesis vela por el equilibrio universal y el cumplimiento de la ley cósmica.

Incluso castiga el exceso de felicidad, ya que, aunque es muy importante tener muchos momentos de felicidad y disfrutar de la parte buena de la vida, pero, un exceso de felicidad transforma a una persona en alguien egoísta, carente de empatía e insensible ante el dolor ajeno y ante el sufrimiento ajeno.

Nadie puede escapar de la justicia de Némesis, ni el poderoso, ni el rico, ni el criminal. También castiga el exceso de autoestima, porque, aunque es importante tener una buena autoestima de forma equilibrada, un exceso de autoestima vuelve a la persona desequilibrada, la vuelve narcisista y al ser narcisista solo piensa en sí misma, y le dejan de importar las necesidades y el sufrimiento de los demás.

Némesis ayuda a vivir con justicia y equilibrio, y cuando se necesita de la venganza. Está diosa obliga al comportamiento correcto, y castiga a quienes acumulan riquezas sin nunca usar una parte de ellas para ayudar a los demás. Su nombre significa justa ira y era una diosa representada con alas.

Está diosa dirige a las Erinias que son espíritus femeninos de la ira y de la venganza. El enojo es algo importante en nuestra vida porque permite defender nuestros propios derechos, defender los derechos de los demás y luchar en contra de las injusticias. Pero, la Nueva Era (New Age) con su positivismo tóxico ha hecho creer que enojarse es bajar de vibración o que atrae entidades del bajo astral para que la gente no se defienda ni defienda a otros humanos y a animales de otras especies que sufren injusticias. Los hippies promovían la Nueva Era y sus enseñanzas, son iguales al cristianismo con lo de perdonar todo y poner la otra mejilla.

Antiguamente, Némesis fue también una diosa de la luna.

Las Erinias son personificaciones de la venganza. Estas diosas que sirven a Némesis, se encargan de castigar crímenes, pueden ser invocadas para hacer maldiciones, provocar enfermedades y locura a quienes se lo merecen.

Las Erinias son tres diosas llamadas Alecto, Megera y Tisífone, a las tres diosas juntas se les conoce como Dirae. Son representadas como mujeres con

alas, llevando serpientes o con serpientes en su cabeza en lugar de cabello, llevando látigos y antorchas, y con sangre en sus ojos.

Para mí, la venganza no es mala. Para mí, malo es hacer daño a otros humanos que no nos han hecho daño y no se pueden defender, y malo es hacerles daño a animales de otras especies que no nos han hecho daño y no se pueden defender, sin ser una necesidad para sobrevivir, ni para defenderse.

Ser animales y venir de la evolución no es una ofensa y no es un insulto a nuestra dignidad.

Ofensa e insulto a nuestra dignidad son esas enseñanzas de perdonar todo y de poner la otra mejilla, enseñadas por gente que le parece bien que alguien torture o mate a animales que no nos hacen daño, sin ser una necesidad para sobrevivir, y que es el mismo tipo de gente que difamó, torturó y asesinó a otros humanos en la inquisición y las conquistas, hay fanáticos de Extrema Derecha que les gustaría que la inquisición existiera en el presente.



Némesis y las Erinias. Imágenes recuperadas de: https://mythus.fandom.com/wiki/Nemesis y https://es.wikipedia.org/wiki/Erinias

III CAPÍTULO. RITUALES Y ORACIONES

PACHAMAMA Y AMARU

Ofrendas que le podemos ofrecer a Pachamama y Amaru: jugos naturales, maíz, agua y flores.

Color de velas (opcional): verde y azul.

Hierba:

- Canela. Bendición: “Invoco a Pachamama y a Amaru para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ellos y bendigan esta canela para que al quemarse el humo me traiga bienestar, felicidad y abundancia a mí y a mí hogar”.

Cuarzo (opcional):

- Pirita. Bendición: “Invoco a Pachamama y a Amaru para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ellos y bendigan esta pirita para que me brinde riqueza, abundancia, buena suerte y prosperidad”.

Ritual:

Invoco a Pachamama y a Amaru para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ellos y me concedan todo lo que les pido a cambio de estas ofrendas de (mencionar ofrendas).

Luego de la invocación realizamos la oración dedicada a estos dioses.

Oración:

Pachamama, señora de la naturaleza, del tiempo y del espacio, guía a los humanos para que protejan el medio ambiente y lo mantengan limpio.

Pachamama, madre naturaleza, señora de la totalidad y de la fuerza de la vida, guía a los humanos para que protejan y respeten a los pueblos indígenas del mundo.

Pachamama, señora de la naturaleza, del tiempo y del espacio, protégeme con tu amor, protege mi hogar con tu amor de madre, protege a mi familia, protege a los animales de otras especies que conviven conmigo en mi hogar y protege a mis amistades.

Pachamama, señora de la naturaleza, del tiempo y del espacio, ayuda a destruir a quienes les hacen daño a los pueblos indígenas, ayuda a destruir a los gobiernos que les hacen daño a los pueblos indígenas.

Pachamama, madre naturaleza, señora de la totalidad y de la fuerza de la vida, ayúdame a valorarme a mí mismo porque soy tu templo, y ayuda a los humanos a valorar a todas las formas de vida y al medio ambiente que también son tu templo.

Amaru, señor del viento, de la lluvia, del arcoíris y de los rayos, guía al ser humano para que proteja los ríos, para que proteja todas las fuentes de agua potable y para que protejan el mar, ayuda a crear conciencia en la humanidad de la importancia de cuidar el agua y mantenerla limpia.

Amaru, señor de la sabiduría, guíame por el camino de la sabiduría y guía a la humanidad por el camino de la sabiduría.

Amaru, señor del viento, de la lluvia, del arcoíris y de los rayos, protégeme con tus alas y protege con tus alas a todos mis seres queridos.

Pachamama y Amaru, yo soy uno con ustedes y ustedes son uno conmigo, yo vivo en ustedes y ustedes viven en mí, gracias.

Luego del ritual hacemos un hoyo en la tierra y enterramos las ofrendas de alimentos, y las líquidas las regamos dentro, luego cubrimos el hoyo con tierra. También, podemos enterrar las ofrendas en una maceta, cubrirlas con tierra, y sembrar una planta o arbusto encima.

GAIA Y HELIOS

Ofrendas que le podemos ofrecer a Gaia y a Helios: arroz, manzanas, naranjas, pan o jugo de uvas.

Color de velas (opcional): negro y amarillo.

Hierba:

- Laurel. Bendición: "Invoco a Gaia y a Helios para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes, y bendigan estas hojas de Laurel para que al quemarse el humo me traiga protección y buena suerte".

Cuarzo (opcional):

- Pirita. Bendición: "Invoco a Gaia y a Helios para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes, y bendigan esta pirita para que me brinde suerte y abundancia."

Ritual:

"Invoco a Gaia y a Helios para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y me concedan todo lo que les pido a cambio de estas ofrendas de (mencionar ofrendas).

Luego de la invocación, realizamos la oración dedicada a estos dioses.

Oración:

Gaia, señora de la tierra, guía a la humanidad para que protejan el medio ambiente y lo mantengan limpio, para que protejan y conserven las plantas, para que protejan y conserven los árboles, para que valoren y respeten la vida de los animales de otras especies, para que exista paz entre todos los humanos, para que protejan las fuentes de agua potable y las mantengan limpias, y para que protejan el mar y lo mantengan limpio.

Gaia, señora de la tierra, madre que brindas alimento a todos los que somos tus hijos, guía a la humanidad, para que todos los niños y todas las niñas del mundo tengan frutas, verduras, hortalizas y semillas para comer.

Gaia, madre sabia y señora de la tierra, bríndame protección y abundancia, hoy y siempre, y protege a todos mis seres queridos, hoy y siempre.

Helios, señor del sol, inspírame con la belleza del mundo que tu luz me permite ver, bríndame un sentido de vida al ver la belleza que me rodea gracias a la luz que brindas.

Helios, señor del sol y portador de la luz, guíame por el camino de la bondad, y castiga a los crueles e insensibles haciéndolos sentir el dolor que causaron y haciéndolos sufrir como hicieron sufrir.

Helios, señor del sol, bríndame riqueza, alegría y éxito.

Helios, señor del sol y portador de la luz, guíame para actuar siempre con justicia y objetividad.

Gaia y Helios, yo soy uno con ustedes y ustedes son uno conmigo, yo vivo en ustedes y ustedes viven en mí, gracias.

Dejamos las ofrendas por dos o tres días en el altar, y luego las dejamos en un bosque, jardín o bosque, y en el caso de las líquidas las regamos a la tierra.

HIGÍA Y EÓSFORO

Ofrendas que se le pueden ofrecer a Higía y a Eósforo: frutas, humo de incienso o humo de palo santo.

Color de velas (opcional): verde y amarillo.

Hierba:

- Manzanilla. Bendición: "Invoco a Higía y a Eósforo para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes, y bendigan este té de manzanilla para que al beberlo me traiga buena salud, y me ayude a recordar la importancia de la limpieza y de la buena higiene."

Cuarzo (opcional):

- Fluorita. Bendición: "Invoco a Higía y a Eósforo para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes, y bendigan esta Fluorita para que me brinde buena salud y sabiduría."

Ritual:

"Invoco a Higía y a Eósforo para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y me concedan todo lo que les pido a cambio de estas ofrendas de (mencionar ofrendas)."

Luego de la invocación, hacemos la oración.

Oración:

Higía, reina de todos, la que posee mano sanadora, concédeme buena salud y concédele buena salud a mi familia, a mis amistades y a los animales de otras especies que conviven conmigo.

Higía, madre común, ayuda recordar a toda la humanidad y en todo lugar la importancia de la buena higiene y de la limpieza.

Higía, la que hace los hogares prósperos y amables, la que brinda la solución oportuna, trae prosperidad y armonía a mi hogar, e inspira la solución a cualquier problema en mí hogar.

Eósforo, portador de la luz, estrella de la mañana, guíame por el camino de la sabiduría y guíame a utilizar la sabiduría para el bien.

Eósforo, portador de la luz, lucero de la mañana, inspira sabiduría a la humanidad para que usen la sabiduría en beneficio de la humanidad, en beneficio del medio ambiente y en beneficio de los animales de otras especies.

Eósforo, portador de la luz, estrella de la mañana, inspírame sabiduría para hacer realidad todas mis metas, tener éxito y riqueza.

Higía y Eósforo, yo soy uno con ustedes y ustedes son uno conmigo, ustedes viven en mí y yo vivo en ustedes, gracias.

Luego del ritual, las ofrendas de frutas se dejan por dos o tres días en el altar, y luego las dejamos en un jardín, bosque o parque.

MARÍ Y AKERBELTZ

Ofrendas que se le pueden realizar a Marí y a Akerbeltz: monedas, panes, piedras y agua.

Color de velas (opcional): verde y negro.

Hierba:

- Canela. Bendición: "Aketekigo Dama, Aketekigo Dama, Aketekigo Dama, invoco a Marí y a Akerbeltz, el macho cabrío negro, para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y bendigan esta canela para que al quemarse el humo me traiga buena suerte, salud, riqueza y bendiciones al hogar."

Cuarzo (opcional):

- Pirita. Bendición: "Aketekigo Dama, Aketekigo Dama, Aketekigo Dama, invoco a Marí y a Akerbeltz, el macho cabrío negro, para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y bendigan esta pirita para que me brinde riqueza, abundancia y prosperidad."

Ritual:

"*Aketekigo Dama, Aketekigo Dama, Aketekigo Dama, invoco a Marí y a Akerbeltz, el macho cabrío negro, para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ellos y me concedan todo lo que les pido a cambio de estas ofrendas de (mencionar ofrendas).*"

Luego de la invocación, hacemos la oración.

Oración:

Marí, señora de la naturaleza, guía al ser humano para que proteja el medio ambiente, para que proteja los bosques, para que proteja y conserve los árboles, para que proteja y conserve las plantas, para que valore y respete la vida de los animales de otras especies, para que exista armonía entre todos los humanos del mundo, para que protejan el agua potable y la mantengan limpia, y para que protejan el mar y lo mantengan limpio.

Marí, señora que representas el vientre de la tierra, inspírame creatividad que me traiga beneficios y guíame para usar mis habilidades de forma sabia.

Marí, señora de la naturaleza, inspírame con buenos consejos, ayúdame a tener soluciones cuando las necesito, bríndame protección a mí y a mi hogar, y trae muchas riquezas a mi vida.

Akerbeltz, macho cabrío negro, guía a los humanos para que valoren y respeten la vida de los animales de otras especies.

Akerbeltz, macho cabrío negro, trae salud a los animales de otras especies, protege a los animales de otras especies de enfermedades y protege a los animales de otras especies de todo peligro.

Akerbeltz, macho cabrío negro, bríndame buena salud, bríndale buena salud a mi familia, bríndales buena salud a mis amistades y bríndale buena salud a los animales de otras especies que conviven conmigo.

Akerbeltz, guía a la humanidad para que mantenga a la tierra fértil y limpia.

Marí y Akerbeltz, yo soy uno con ustedes y ustedes son uno conmigo, yo vivo en ustedes y ustedes viven en mí, gracias.

Luego del ritual dejamos las ofrendas debajo de un árbol, debajo de una planta o dentro de una cueva, y las ofrendas de agua las regamos a la tierra.

HATHOR Y SEJMET

Ofrendas que se le pueden ofrecer a Hathor y a Sejmet: jugo de uvas, higos y flores rojas.

Color de velas (opcional): azul y rojo.

Hierba:

- Canela. Bendición: “Invoco a Hut-Hor y a Sajmis para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes, y bendigan esta canela para que al quemarse el humo me traiga buena salud, amor y bendiciones a mi hogar.”

Cuarzo (opcional):

- Jaspe Rojo. Bendición: “Invoco a Hut-Hor y Sajmis para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes, y bendigan este jaspe rojo para que me brinde protección a mi persona, protección a mi hogar y protección a quienes viven en mi hogar”.

Ritual:

“Invoco a Hut-Hor y a Sajmis para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes, y me concedan todo lo que les pido a cambio de estas ofrendas de (mencionar ofrendas), y las reciban a través de mí.”

Luego de la invocación, hacemos la oración.

Oración:

Hut-Hor, señora del cielo, del amor y de la felicidad, bríndame buena salud y protección siempre, protege mi hogar siempre y protege a mis seres queridos siempre.

Hut-Hor, madre divina que nos nutres, sustentas y das vida a todo lo que existe, bendíceme con el amor y el placer en abundancia.

Hut-Hor, señora del cielo y de las aguas, inspírame con la música siempre y trae muchos momentos de felicidad a mi vida.

Sajmis, señora de la venganza, castiga a quienes me hicieron sufrir y a quienes me causaron dolor, sin haberse arrepentido hasta ahora, provoca que sufran el triple de lo que yo sufrí y que sientan el triple del dolor que yo sentí.

Sajmis, señora de la venganza, castiga a quienes torturan, abusan o asesinan a personas de culturas indígenas, haz que sufran el triple de lo que hicieron sufrir a los indígenas y que sientan el triple del dolor que hicieron sentir a los indígenas.

Sajmis, señora de la venganza, castiga a quienes dañan al más débil, castiga a quien daña a quien nunca se puede defender y castiga a quien daña a quien nunca le hizo daño, haz que sienta el triple del dolor que causó y que sufra el triple de lo que hizo sufrir.

Sajmis, señora de la venganza, castiga a quienes piensan que ser cruel, insensible, dañar al más débil, dañar a quien nunca les hizo daño y dañar a quien nunca se puede defender es según su estupidez ser “fuerte”, “poderoso” o “valiente”, haz que estos criminales sufran mucho por pensar así, que

experimenten el triple del dolor que causan por pensar así y que sufran el triple de lo que hacen sufrir por pensar así.

Sajmis, señora de la venganza, castiga a quienes dañan, torturan, maltratan o matan a animales de otras especies, sin ser una necesidad para sobrevivir y sin ser una necesidad para defenderse, haz que sufran el triple de lo que hicieron sufrir a los animales de otras especies, y haz que sientan el triple del dolor que hicieron sentir a los animales de otra especie.

Sajmis, señora de la venganza, castiga a quienes dañan, torturan, maltratan, abusan, violan o matan a niños o a niñas, haz que sufran el triple de lo que hicieron sufrir a los niños o a las niñas, y haz que sientan el triple de dolor que causaron a los niños o a las niñas.

Sajmis, señora de la venganza, ayuda a destruir a los gobiernos y religiones que hacen daño a humanos, que hacen daño al medio ambiente y que hacen daño a animales de otras especies, haz que queden en ruina, que experimenten mucho dolor de forma lenta y que sufran hasta desaparecer del mundo.

Hut-Hor y Sajmis, yo soy uno con ustedes y ustedes son una conmigo, yo vivo en ustedes y ustedes viven en mí, gracias.

Luego del ritual, nos comemos las ofrendas comestibles y nos bebemos las ofrendas de bebidas.

QUETZALCÓATL

Ofrendas que se le pueden ofrecer a Quetzalcóatl: agua, maíz dulce, chocolate o flores.

Color de vela (opcional): amarillo o dorado.

Hierba:

- Laurel. Bendición: “Invoco a Quetzalcóatl para que se manifieste en este lugar, me haga uno con él, y bendiga estas hojas de Laurel para que al quemarse el humo me brinde protección, me brinde buena suerte y me purifique.”

Cuarzo (opcional):

- Celestina. Bendición: “Invoco a Quetzalcóatl para que se manifieste en este lugar, me haga uno con él, y bendiga esta celestina para que me traiga inspiración y creatividad”.

Ritual:

“Invoco a Quetzalcóatl para que se manifieste en este lugar, me haga uno con él y me conceda todo lo que le pido a cambio de estas ofrendas de (mencionar ofrendas).”

Luego del ritual, hacemos la oración dedicada al dios.

Oración:

Quetzalcóatl, serpiente emplumada y señor del viento, guía a la humanidad para que valoren, respeten y protejan a los pueblos indígenas del mundo, para que exista igualdad de derechos entre todos los seres humanos y para que la humanidad sea humilde.

Quetzalcóatl, serpiente emplumada y señor de la sabiduría, guíame a ser humilde y a tener sabiduría que me beneficie a mí mismo, y a los demás, y guía a la humanidad con sabiduría para que respeten la vida humana, para que respeten la vida de los animales de otras especies y para que respeten el medio ambiente.

Quetzalcóatl, serpiente emplumada y señor de la lluvia, protégeme hoy y siempre, y guía a la humanidad para que protejan el agua y la mantengan limpia.

Quetzalcóatl, yo soy uno contigo y tú eres uno conmigo, yo vivo en ti y tu vives en mí, gracias.

Luego del ritual, dejamos las ofrendas dos días en el altar, luego las comestibles se dejan en un bosque, jardín o parque, las líquidas se riegan en la tierra, y las de flores se dejan en el altar hasta que se sequen, y luego se dejan en un bosque, jardín o parque.

MAAT Y THOT

Ofrendas que se le pueden ofrecer a Maat y a Thot: jugo de uvas, ciruelas, nueces, pan o agua.

Colores de velas (opcional): blanca y negra.

Hierbas:

- Manzanilla. Bendición: "Invoco a Maat y a Dyehuthy para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ellos y bendigan este té de manzanilla para que al beberlo me traiga paz, equilibrio y armonía."

Cuarzo (opcional):

- Piedra de Luna. Bendición: "Invoco a Maat y a Dyehuthy para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ellos y bendigan esta Piedra de Luna para que me brinde sabiduría, paz y equilibrio."

Ritual:

"Invoco a Maat y a Dyehuthy para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ellos y me concedan todo lo que les pido a cambio de estas ofrendas de (mencionar ofrendas), y reciban estas ofrendas a través de mí.

Luego de la invocación, hacemos la oración dedicada a estos dioses.

Oración:

Maat, señora del equilibrio, de la verdad y de la justicia, guíame por el camino de la verdad, guíame por el camino de la justicia y ayúdame a tener equilibrio, hoy, mañana y siempre.

Maat, patrona de las leyes, de las normas y de los procesos judiciales guía a la justicia para que defienda a los niños y a las niñas, guía a la justicia para que defienda a los animales de otras especies, guía a la justicia para que defienda el medio ambiente, guía a la justicia para que defienda a los pueblos indígenas, guía a la justicia para que defienda a todos los humanos compasivos y sensibles, y guía a la justicia para que me defienda a mí mismo.

Maat, señora del orden y de la armonía, trae orden y armonía a mi hogar, trae orden y armonía a mí mismo, y trae orden y armonía a todos mis seres queridos.

Dyehuthy, señor de la sabiduría, de la magia y de la escritura, bendice mi vida con tu magia, bríndame sabiduría que me beneficie y ayúdame a utilizar mis habilidades de forma sabia.

Dyehuthy, verbo creador, corazón y mente de Ra, bríndame el poder de convencer a otros, de ser escuchado y tomado en cuenta.

Maat y Dyehuthy, ustedes son uno conmigo y yo soy uno con ustedes, yo vivo en ustedes y ustedes viven en mí, gracias.

Luego del ritual nos comemos las ofrendas comestibles y nos bebemos las ofrendas líquidas.

TAIOWA Y MUJER ARAÑA

Ofrendas que le podemos ofrecer a Taiowa y a Mujer Araña: Maíz y Agua.
Color de velas (opcional): morada o púrpura y amarilla.
Hierba:

- Palo Santo. Bendición: "Invoco a Taiowa y a Kókyangwúti, Mujer Araña, para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y bendigan este Palo Santo para que, al quemarse, el humo traiga bendiciones al hogar, y me traiga fortaleza, amistad y amor."

Cuarzo:

- Fluorita. Bendición: "Invoco a Taiowa y a Kokyangwúti, Mujer Araña, para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y bendigan esta Fluorita para que me brinde protección, sanación y abundancia."

Ritual:

"*Invoco a Taiowa y a Kokyangwúti, Mujer Araña, para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y me concedan todo lo que les pido a cambio de estas ofrendas de (mencionar ofrendas)."*

Luego del ritual, hacemos la oración dedicada a estos dioses.

Oración:

Taiowa, creador y señor del sol, trae riqueza, prosperidad y éxito a los pueblos indígenas del mundo.

Taiowa, creador y señor del sol, trae riqueza, prosperidad y éxito a mi vida.

Taiowa, creador y señor del sol, guía a los seres humanos para que protejan, valoren y respeten la vida de los animales de otras especies.

Taiowa, creador y señor del sol, guía a los seres humanos para que valoren, protejan y respeten el medio ambiente, para que conserven y protejan los árboles, para que conserven y protejan las plantas, para que protejan el agua potable y la mantengan limpia, y para que protejan el mar y lo mantengan limpio.

Kokyangwúti, Mujer Araña, guía a los seres humanos para que exista la paz, la armonía, la igualdad de oportunidades y la igualdad de derechos entre todos los humanos de todos los colores de piel, de todos los rasgos físicos y de todas las etnias.

Kokyangwúti, Mujer Araña, señora de la tierra que tejes la red que conecta a todas las formas de vida, bríndame buena salud, protección y guía.

Kokyangwúti, Mujer Araña, señora de la tierra que tejes la red que conecta a todas las formas de vida, ayúdame a tener un sentido de vida en todo momento, a valorar la belleza presente en la naturaleza y a valorarme a mí mismo.

Kokyangwúti, Mujer Araña, guía al ser humano para que proteja la tierra y la mantenga limpia, ayuda a que el ser humano asuma sus responsabilidades con el planeta y con quienes le rodean.

Taiowa, y Kokyangwúti, Mujer Araña, ustedes son uno conmigo y yo soy uno con ustedes, ustedes viven en mí y yo vivo en ustedes, gracias.

Luego del ritual, dejamos las ofrendas un día en el altar y al día siguiente las enterramos en la tierra.

KHEPRI, RA Y ATUM

Ofrendas que podemos ofrecer a Khepri, a Ra y a Atum: pan, jugo de uvas o agua.

Color de vela (opcional): amarillo o anaranjado.

Hierba:

- Loto. Bendición: “Invoco a Jeper, a Ra y a Itemu para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y bendigan este aceite aromático de loto para que al utilizarlo aleje todo mal de mí, me traiga protección y traiga bien a mi vida.”

Cuarzo (opcional):

- Citrino. Bendición: “Invoco a Jeper, a Ra y a Itemu para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y bendigan este citrino para que me brinde confianza en mí mismo y creatividad”.

Ritual:

“Invoco a Jeper, a Ra y a Itemu para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes, me concedan todo lo que les pido a cambio de estas ofrendas de (mencionar ofrendas) y reciban estas ofrendas a través de mí.

Luego de la invocación, hacemos la oración dedicada a estos dioses.

Oración:

Jeper, señor del sol al amanecer, transforma mi vida para bien, bríndame éxito y prosperidad.

Ra, señor del sol al mediodía, rey de los cielos y padre divino, protégeme hoy y siempre, protege mi hogar hoy y siempre, y protege a mis seres queridos hoy y siempre.

Itemu, señor del sol al atardecer, señor de la totalidad y creador, trae plenitud a mi vida, bríndame éxito y realización de todas mis metas.

Jeper, Ra y Itemu, ustedes son uno conmigo y yo soy uno con ustedes, ustedes viven en mí y yo vivo en ustedes, gracias.

Luego del ritual nos comemos las ofrendas comestibles y nos bebemos las ofrendas líquidas.

POLITAKA Y POLIMANA

Ofrendas que se le puede ofrecer a Politaka y a Polimana: dulce molido, azúcar morena, agua o flores.

Color de velas (opcional): amarillo y rojo.

Hierba:

- Rosa. Bendición: "Invoco a Politaka, hombre mariposa, y a Polimana, mujer mariposa, para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y bendigan esta rosa para que me brinde amor, me brinde paz y me brinde amistad".

Cuarzo (opcional):

- Cuarzo Rosa. Bendición: "Invoco a Politaka, hombre mariposa, y a Polimana, mujer mariposa, para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y bendigan este cuarzo rosa para que me traiga salud emocional, amor y afecto."

Ritual:

"Invoco a Politaka, hombre mariposa, y a Polimana, mujer mariposa, para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y me concedan todo lo que les pido a cambio de estas ofrendas de (<u>mencionar ofrendas</u>).

Luego de la invocación, hacemos la oración.

Oración:

Politaka, hombre mariposa, y Polimana, mujer mariposa, tráiganme riqueza, abundancia y prosperidad.

Politaka, hombre mariposa, y Polimana, mujer mariposa, guíen a la humanidad para que valoren la agricultura, para que los agricultores tengan grandes beneficios y las leyes los beneficien en todo el mundo.

Politaka, hombre mariposa, y Polimana, mujer mariposa, guíen a la humanidad para que protejan y conserven las mariposas, para que protejan y conserven los insectos polinizadores, para que protejan y conserven a las abejas, para que protejan y conserven los murciélagos polinizadores, y para que protejan y conserven las aves polinizadoras como los colibríes.

Politaka, hombre mariposa, y Polimana, mujer mariposa, guíen a la humanidad para que valoren, respeten y protejan a las culturas indígenas del mundo, y las leyes los beneficien.

Politaka, hombre mariposa, y Polimana, mujer mariposa, yo soy uno con ustedes y ustedes son uno conmigo, yo vivo en ustedes y ustedes viven en mí, gracias.

Luego del ritual dejamos las ofrendas un día en el altar y al siguiente día las enterramos.

ISIS Y OSIRIS

Ofrendas que se le pueden ofrecer a Isis y a Osiris: pan, jugo de uvas, uvas o almendras.

Color de velas (opcional): blanco y negro.

Hierba:

- Laurel. Bendición: “Invoco a Aset y a Usir para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y bendigan estas hojas de Laurel para que, al quemarse, el humo me brinde bienestar, éxito, abundancia y buena suerte.”

Cuarzo (opcional):

- Jade. Bendición: “Invoco a Aset y a Usir para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y bendigan este jade para que me traiga buena salud, riqueza y abundancia.”

Ritual:

“Invoco a Aset y a Usir para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes, me concedan todo lo que les pido a cambio de estas ofrendas de (<u>mencionar ofrendas</u>) y reciban estas ofrendas a través de mí.”

Luego de la invocación, realizamos la oración.

Oración:

Aset, reina del cielo y reina de la tierra, protégeme hoy y siempre, protege mi hogar hoy y siempre, protege a mi familia hoy y siempre, protege a mis amistades hoy y siempre, y protege a los animales que conviven conmigo hoy y siempre.

Aset, reina del cielo y reina de la tierra, concédeme buena salud hoy y siempre, concédele buena salud a mi familia hoy y siempre, concédeles buena salud a mis amistades hoy y siempre, y concédele buena salud a los animales de otras especies que conviven conmigo hoy y siempre.

Aset, reina del cielo y reina de la tierra, concédeme amor y afecto, hoy y siempre.

Usir, señor de la resurrección, bríndame protección y trae el bien a mi vida, bríndame abundancia y riquezas.

Usir, señor de la resurrección, concédeles grandes beneficios a los agricultores del mundo, guía a las leyes de todo el mundo para que beneficien a los agricultores de cada país y concédeles grandes riquezas.

Aset y Usir, yo soy uno con ustedes y ustedes son uno conmigo, yo vivo en ustedes y ustedes viven en mí, gracias.

Luego del ritual nos comemos las ofrendas comestibles y nos bebemos las ofrendas líquidas.

CURUPIRA

Ofrendas que le podemos ofrecer a Curupira: frutas y jugo de frutas.
Color de vela (opcional): rojo.
Hierba:

- Canela. Bendición: “invoco a Curupira para que se manifieste en este lugar, me haga uno con él y bendiga esta canela para que al quemarse el humo me brinde prosperidad, felicidad, buena suerte y buena salud.”

Cuarzo (opcional):

- Jaspe Rojo. Bendición: “invoco a Curupira para que se manifieste en este lugar, me haga uno con él y bendiga este Jaspe Rojo para que me traiga protección y seguridad, hoy y siempre.”

Ritual:

“Invoco a Curupira para que se manifieste en este lugar, me haga uno con él y me conceda todo lo que le pido a cambio de estas ofrendas de (mencionar ofrendas).”

Luego de la invocación, hacemos la oración.

Oración:

Curupira, pequeño espíritu de la naturaleza y del bosque, protégeme hoy y siempre, protege mi hogar hoy y siempre, y protege a mis seres queridos hoy y siempre.

Curupira, pequeño espíritu de la naturaleza y del bosque, guía al ser humano para que conserve y proteja los bosques, para que valore y respete la vida de los animales de otras especies, y para que valore y respete a las culturas indígenas.

Curupira, pequeño espíritu de la naturaleza y del bosque, trae maldiciones a quienes cazan por placer y sin ser una necesidad para sobrevivir, ni para defenderse, haz que sientan el triple del dolor que causaron a los animales de otras especies.

Curupira, pequeño espíritu de la naturaleza y del bosque, trae maldiciones a quienes destruyen los bosques y a los gobiernos que apoyan que los destruyan, haz que sientan el triple del dolor que causaron al destruir los bosques o al apoyar su destrucción.

Curupira, pequeño espíritu de la naturaleza y del bosque, guía a los niños para que aprendan a cuidar, valorar y proteger al medio ambiente.

Curupira, pequeño espíritu de la naturaleza y del bosque, trae maldiciones a quienes hacen daño a los niños y a las niñas, haz que sientan el triple del dolor que causaron a los niños y a las niñas.

Curupira, pequeño espíritu de la naturaleza y del bosque, trae maldiciones a quienes hacen daño a los pueblos indígenas y a los gobiernos que causan daño a los pueblos indígenas, haz que sientan el triple del dolor que causaron a los pueblos indígenas.

Curupira, pequeño espíritu de la naturaleza y del bosque, yo soy uno contigo y tú eres uno conmigo, yo vivo en ti y tu vives en mí, gracias.

Luego del ritual, dejamos las ofrendas dos días en el altar, y luego las vamos a dejar a un bosque, a un jardín o a un parque, y las líquidas las regamos en la tierra.

IXCHEL Y HUN NAL YE

Ofrendas que podemos ofrecer a Ixchel y a Hun Nal Ye: maíz, almendras, frutas o agua.

Color de velas (opcional): Blanca y Verde.

Hierba:

- Palo Santo. Bendición: “Invoco a Chac Chel y a Hun Nal Ye para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y para que bendigan este Palo Santo para que al quemarse el humo me brinde purificación, protección y buena salud.”

Cuarzo:

- Jade. Bendición: “Invoco a Chac Chel y a Hun Nal Ye para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y bendigan este Jade para que me traiga riquezas, abundancia y prosperidad.”

Ritual:

“Invoco a Chac Chel y a Hun Nal Ye para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y me concedan todo lo que les pido a cambio de estas ofrendas de (mencionar ofrendas).

Luego del ritual, hacemos la oración.

Oración:

Chac Chel, señora de la lluvia, del arcoíris y de la medicina, concédeme buena salud, hoy y siempre, concédele buena salud a mi familia, hoy y siempre, concédeles buena salud a mis amistades, hoy y siempre, y concédele buena salud a los animales que conviven conmigo, hoy y siempre.

Chac Chel, señora de la lluvia, del arcoíris y de la medicina, concédeme amor y afecto, hoy y siempre, y concédeme sabiduría, hoy y siempre.

Chac Chel, señora de la lluvia, trae maldiciones a quienes hacen daño a los pueblos indígenas y a los gobiernos que provocan estos daños, haz que sientan el triple del dolor que causaron a los pueblos indígenas y haz que sufran el triple de lo que han hecho sufrir a los pueblos indígenas.

Hun Nal Ye, señor del maíz y de la resurrección, bríndame buena salud, hoy y siempre, bríndale buena salud a mi familia, hoy y siempre, y bríndales buena salud a mis amistades, hoy y siempre.

Hun Nal Ye, señor del maíz y de la resurrección, concédeme muchos momentos de felicidad, riqueza económica y bienestar, hoy y siempre.

Chac Chel y Hun Nal Ye, yo soy uno con ustedes y ustedes son uno conmigo, yo vivo en ustedes y ustedes viven en mí, gracias.

Luego del ritual, hacemos un hoyo en la tierra, enterramos las ofrendas comestibles y regamos las ofrendas de agua encima, y cubrimos el hoyo con tierra.

COQUENA Y EKEKO

Ofrendas que se le pueden ofrecer a Coquena y a Ekeko: monedas, refrescos naturales y frutas.

Color de velas (opcional): rojo y verde.

Hierba:

- Menta. Bendición: “Invoco a Coquena y a Ekeko para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y bendigan este té de menta para que al beberlo me brinde fortaleza, felicidad y prosperidad”.

Cuarzo:

- Aventurina. Bendición: “Invoco a Coquena y a Ekeko para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y bendigan esta aventurina para que me traiga riqueza, abundancia y prosperidad.”

Ritual:

“Invoco a Coquena y a Ekeko para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y me concedan todo lo que les pido a cambio de estas ofrendas de (mencionar ofrendas).”

Luego de la invocación, hacemos la oración.

Oración:

Coquena, pequeño espíritu de la tierra, bríndame abundancia, riqueza y prosperidad.

Coquena, pequeño espíritu de la tierra, trae maldiciones a quienes cazan animales de otras especies por placer, sin ser una necesidad para sobrevivir, y a quienes hacen daño a los animales de otras especies, sin ser una necesidad para defenderse, provoca que sientan el triple del dolor que causaron a los animales de otras especies y que sufran el triple de lo que hicieron sufrir a los animales de otras especies.

Coquena, pequeño espíritu de la tierra, trae maldiciones a quienes hacen daño a los pueblos indígenas y trae maldiciones a los gobiernos que provocan daño a los pueblos indígenas, haz que sientan el triple del dolor que causaron a los pueblos indígenas y que sufran el triple de lo que hicieron sufrir a los pueblos indígenas.

Ekeko, señor de la abundancia, de la lluvia, de la riqueza y del agua, bríndame riqueza, abundancia y prosperidad, hoy y siempre.

Ekeko, señor de la abundancia, de la lluvia, de la riqueza y del agua, bríndales riqueza, abundancia y prosperidad a todos los pueblos indígenas del mundo, hoy y siempre.

Ekeko, señor de la abundancia, de la lluvia, de la riqueza y del agua, guía a la humanidad para que valore la agricultura, para que las leyes favorezcan a los agricultores de todo el mundo, para que los agricultores de todo el mundo tengan riqueza, abundancia y prosperidad.

Coquena y Ekeko, yo soy uno con ustedes y ustedes son uno conmigo, yo vivo en ustedes y ustedes viven en mí, gracias.

Luego del ritual dejamos las ofrendas uno o dos días en el altar, luego hacemos un hoyo en la tierra, colocamos dentro las monedas y las frutas, y regamos las ofrendas de refresco encima, y cubrimos el hoyo con tierra.

ASASE YA Y NYAME

Ofrendas que podemos ofrecer a Asase Ya y a Nyame: jugo de uvas, agua y maíz dulce.

Color de velas (opcional): negro y blanco.

Hierba:

- Palo Santo. Bendición: “Invoco a Asase Ya y a Nyame para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y bendigan este Palo Santo para que al quemarse el humo me brinde protección, me brinde seguridad, me purifique, purifique mi hogar y aleje todo mal.”

Cuarzo (opcional):

- Citrino. Bendición: “Invoco a Asase Ya y a Nyame para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y bendigan este citrino para que traiga confianza en mí mismo, confianza en mis habilidades y creatividad.”

Ritual:

“Invoco a Asase Ya y a Nyame para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y me concedan todo lo que les pido a cambio de estas ofrendas de (mencionar ofrendas).

Luego del ritual, hacemos la oración.

Oración:

Asase Ya, señora de la tierra, concédeme poder, riquezas y abundancia.

Asase Ya, señora de la tierra, guíame por el camino de la verdad, de la honestidad y de la virtud.

Asase Ya, señora de la tierra, guía a la humanidad para que todos los niños y las niñas del mundo tengan frutas, semillas, hortalizas y verduras para comer, y para que todos los niños y las niñas del mundo tengan agua limpia y potable para beber, hoy y siempre.

Asase Ya, señora de la tierra, guía a la humanidad para que cuiden, protejan y mantengan limpia el agua potable; para que cuiden, protejan y mantengan limpio el mar; para que mantengan limpia y fértil la tierra; para que cuiden, conserven y respeten los bosques; para que cuiden, conserven y respeten los árboles; para que cuiden, conserven y respeten las plantas; y para que valoren y respeten la vida de los animales de otras especies, hoy y siempre.

Nyame, señor del cielo, señor del universo, permíteme sentir la unidad con el todo y tener un sentido de vida, hoy y siempre.

Nyame, señor del cielo, señor del universo, bríndame mucha sabiduría, poder para convencer y mucha abundancia.

Asase Ya y Nyame, yo soy uno con ustedes y ustedes son uno conmigo, yo vivo en ustedes y ustedes viven en mí, gracias.

Luego del ritual, hacemos un hoyo, colocamos la ofrenda de maíz dentro, y regamos las ofrendas de agua y de jugo de uvas encima, y cubrimos el hoyo con tierra.

CLORIS Y CARPO

Ofrendas que le podemos ofrecer a las diosas Cloris y Carpo: manzanas, agua o nueces.

Color de velas (opcional): rosado y anaranjado.

Hierba:

- Rosa. Bendición: “Invoco a Cloris y a Carpo para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y bendigan esta rosa para que me brinde amor, amistad y paz.”

Cuarzo (opcional):

- Cuarzo Rosa. Bendición: “Invoco a Cloris y a Carpo para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y bendigan este cuarzo rosa para que me traiga amor, amistad, salud emocional y afecto.”

Ritual:

“Invoco a Cloris y a Carpo para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y me concedan todo lo que les pido a cambio de estas ofrendas de (<u>mencionar ofrendas</u>).”

Luego de la invocación, hacemos la oración.

Oración:

Cloris, señora de las flores, de la vegetación y de los jardines, bríndame amor, afecto, amistades sinceras y comprensivas, y ayúdame a aceptarme y valorarme a mí mismo.

Cloris, señora de las flores, de la vegetación y de los jardines, guía a la humanidad a encontrar un sentido de vida valorando y admirando la belleza de las flores, guía a la humanidad para que valoren, conserven y protejan los jardines; y guía a la humanidad para que valoren, conserven y protejan a las plantas, a los arbustos y a los árboles que producen flores, hoy y siempre.

Carpo, señora de las frutas y de los árboles frutales, concédeme riqueza, abundancia y prosperidad.

Carpo, señora de las frutas y de los árboles frutales, concédeles abundancia de frutas para comer a todos los niños y a todas las niñas del mundo, hoy y siempre.

Carpo, señora de las frutas y de los árboles frutales, guía a la humanidad para que valoren, conserven y protejan a todos los árboles, a todas las plantas y a todos los arbustos que producen frutas, hoy y siempre.

Cloris y Carpo, yo soy uno con ustedes, y ustedes son una conmigo, yo vivo en ustedes y ustedes viven en mí, gracias.

Luego del ritual, dejamos las ofrendas por dos o tres días en el altar, y luego las dejamos en un bosque, jardín o parque, y en el caso de las ofrendas de agua las regamos a la tierra.

BASTET

Ofrendas que le podemos ofrecer a Bastet: jugo de uvas, pan o té de manzanilla.

Color de vela (opcional): negro.

Hierba:

- Canela. Bendición: “Invoco a Bastet para que se manifieste en este lugar, me haga uno con ella y bendiga esa canela para que cuando la queme el humo me brinde felicidad, brinde felicidad a quienes viven mi hogar, me brinde riqueza y me brinde prosperidad”.

Cuarzo (opcional):

- Fluorita. Bendición: “Invoco a Bastet para que se manifieste en este lugar, me haga uno con ella y bendiga esta Fluorita para que me brinde buena salud y protección”.

Ritual:

“Invoco a Bastet para que se manifieste en este lugar, me haga uno con ella y me conceda todo lo que le pido a cambio de estas ofrendas de (<u>mencionar ofrendas</u>), y reciba a estas ofrendas a través de mí.

Luego de la invocación, hacemos la oración.

Oración:

Bastet, señora de la maternidad, de la fertilidad y de la protección, concédeme riquezas, abundancia y prosperidad.

Bastet, señora de la maternidad, de la fertilidad y de la protección, protégeme, hoy y siempre, protege mi hogar, hoy y siempre, protege a mi familia, hoy y siempre, protege a mis amistades, hoy y siempre, y protege a los animales que conviven conmigo, hoy y siempre.

Bastet, madre vengadora, castiga a quienes me hicieron sufrir y a quienes me causaron dolor, sin haberse arrepentido hasta ahora, provoca que sufran el triple de lo que yo sufrí y que sientan el triple del dolor que yo sentí.

Bastet, madre vengadora, castiga a quienes torturan, abusan o asesinan a personas de culturas indígenas, haz que sufran el triple de lo que hicieron sufrir a los indígenas y que sientan el triple del dolor que hicieron sentir a los indígenas.

Bastet, madre vengadora, castiga a quienes dañan al más débil, castiga a quien daña a quien nunca se puede defender y castiga a quien daña a quien nunca le hizo daño, haz que sienta el triple del dolor que causó y que sufra el triple de lo que hizo sufrir.

Bastet, madre vengadora, castiga a quienes piensan que ser cruel, insensible, dañar al más débil, dañar a quien nunca les hizo daño y dañar a quien nunca se puede defender es según su estupidez ser “fuerte”, “poderoso” o “valiente”, haz que estos criminales sufran mucho por pensar así, que experimenten el triple del dolor que causan por pensar así y que sufran el triple de lo que hacen sufrir por pensar así.

Bastet, madre vengadora, castiga a quienes dañan, torturan, maltratan o matan a animales de otras especies, sin ser una necesidad para sobrevivir y sin ser una necesidad para defenderse, haz que sufran el triple de lo que hicieron sufrir a los animales de otras especies, y haz que sientan el triple del dolor que hicieron sentir a los animales de otras especies

Bastet, madre vengadora, castiga a quienes dañan, torturan, maltratan, abusan, violan o matan a niños o a niñas, haz que sufran el triple de lo que hicieron sufrir a los niños o a las niñas, y haz que sientan el triple de dolor que causaron a los niños o a las niñas.

Bastet, madre vengadora, ayuda a destruir a los gobiernos y religiones que hacen daño a humanos, que hacen daño al medio ambiente y que hacen daño a animales de otras especies, haz que queden en ruina, que experimenten mucho dolor de forma lenta y que sufran hasta desaparecer del mundo.

Bastet, yo soy uno contigo y tú eres una conmigo, yo vivo en ti y tu vives en mí, gracias.

Luego del ritual, nos comemos las ofrendas comestibles y nos bebemos las ofrendas líquidas.

IRENE

Ofrendas que se le pueden ofrecer a Irene: olivas o aceitunas y aceite de oliva.

Color de vela (opcional): blanco.

Hierba:

- Manzanilla. Bendición: “Invoco a Irene para que se manifieste en este lugar, me haga uno con ella y bendiga este té de manzanilla para que al beberlo me aporte paz interior, armonía y tranquilidad.”

Cuarzo:

- Piedra de Luna. Bendición: “Invoco a Irene para que se manifieste en este lugar, me haga uno con ella y bendiga esta Piedra Luna para que me aporte paz e inspiración.”

Ritual:

“Invoco a Irene para que se manifieste en este lugar, me haga uno con ella y me conceda todo lo que le pida a cambio de estas ofrendas de (<u>mencionar ofrendas</u>).

Luego del ritual, hacemos la oración.

Oración:

Irene, señora de la paz, tráeme muchos momentos de paz, trae paz a mi hogar, trae paz a mi familia y trae paz a mis amistades.

Irene, señora de la paz, trae paz a los pueblos indígenas, trae paz y armonía entre todos los seres humanos de todos los colores de piel, de todas las etnias, de todos los sexos y de todos los países.

Irene, señora de la paz, trae paz y armonía entre los seres humanos y los animales de otras especies. Irene, señora de la paz, trae paz y armonía entre los seres humanos y el medio ambiente.

Irene, señora de la paz, trae abundancia de alimentos, agua limpia y potable, paz y armonía a todos los niños y a todas las niñas del mundo.

Irene, señora de la paz, bríndame buena salud, bríndale buena salud a mi familia, bríndales buena salud a mis amistades y bríndale buena salud a los animales de otras especies que conviven conmigo.

Irene, señora de la paz, bríndame prosperidad y éxito laboral, bríndale prosperidad y éxito laboral a quienes cultivan nuestros alimentos, y bríndales prosperidad y éxito laboral a todos los humanos de todos los colores de piel y de todas las etnias que son sensibles, empáticos, bondadosos y compasivos.

Irene, yo soy uno contigo y tú eres una contigo, tú vives en mí y yo vivo en ti, gracias.

Luego del ritual, dejamos las ofrendas dos o tres días en el altar, y luego las dejamos en un bosque, jardín o parque, y en el caso del aceite de oliva lo regamos a la tierra.

LAKA

Ofrendas que se le pueden ofrecer: flores y agua.
Color de vela (opcional): amarillo.
Hierba:

- Rosa. Bendición: “Invoco a Laka para que se manifieste en este lugar, me haga uno con ella y bendiga esta rosa para que me traiga amor, afecto, paz y amistad”.

Cuarzo (opcional):

- Pirita. Bendición: “Invoco a Laka para que se manifieste en este lugar, me haga uno con ella y bendiga esta pirita para que me brinde riqueza, abundancia y prosperidad.”

Ritual:

“*Invoco a Laka para que se manifieste en este lugar, me haga uno con ella y me conceda todo lo que le pido a cambio de estas ofrendas (<u>mencionar ofrendas</u>).”*

Luego de la invocación, hacemos la oración.

Oración:

Laka, señora de los bosques y de la naturaleza, bríndame amor, amistad, afecto y prosperidad.

Laka, señora de los bosques y de la naturaleza, guía a los humanos para que conserven, cuiden y protejan los bosques; para que conserven, cuiden y protejan los árboles; para que conserven, cuiden y protejan los arbustos; para que conserven, cuiden y protejan las plantas; para que valoren y respeten la vida de los animales de otras especies; para que valoren, cuiden y protejan el mar y lo mantengan limpio; para que valoren, cuiden y protejan el agua potable y la mantengan limpia; para que valoren y respeten a los niños y a las niñas; para que exista unidad, respeto, paz y armonía entre todos los seres humanos de todos los colores piel y etnias del mundo.

Laka, señora de los bosques y de la naturaleza, trae fortuna y bendiciones a mí hogar, y tráeme fortuna y bendiciones para mí.

Laka, señora de los bosques y de la naturaleza, tráeme muchos momentos de felicidad y ayúdame a encontrar un sentido de vida en la belleza presente en la naturaleza.

Laka, yo soy uno contigo y tú eres una conmigo, yo vivo en ti y tú vives en mí, gracias.

Luego del ritual, dejamos las ofrendas un día en el altar, y al día siguiente las dejamos en un bosque, jardín o parque, y el agua la regamos a la tierra, o lanzamos las flores y el agua al mar.

DUHINDU

Ofrendas que se le pueden ofrecer a Duhindu: frutas y agua.
Color de velas (opcional): rojo y negro.
Hierba:

- Laurel. Bendición: “Invoco a Duhindu, Swinta, para que se manifieste en este lugar, me haga uno con él y bendiga estas hojas de Laurel para que al quemarse el humo me brinde éxito, bienestar, riqueza y buena suerte.”

Cuarzo (opcional):

- Amatista. Bendición: “Invoco a Duhindu, Swinta, para que se manifieste en este lugar, me haga uno con él y bendiga esta amatista para que me traiga sabiduría y protección”.

Ritual:

“Invoco a Duhindu, Swinta, para que se manifieste en este lugar, me haga uno con él y me conceda todo lo que le pido a cambio de estas ofrendas de (<u>mencionar ofrendas</u>).”

Luego de la invocación, hacemos la oración.

Oración:

Duhindu, Swinta, pequeño espíritu de la naturaleza, bríndame riqueza, abundancia y bienestar, bríndale bienestar a mi familia, bríndales bienestar a mis amistades y bríndale bienestar a los animales de otras especies que conviven conmigo.

Duhindu, Swinta, pequeño espíritu de la naturaleza, trae maldiciones a quienes torturan, maltratan o matan a animales de otras especies, sin ser una necesidad para sobrevivir y sin ser una necesidad para defenderse, haz que sientan el triple del dolor que causaron a los animales de otras especies y haz que sufran el triple de lo que hicieron sufrir a los animales de otras especies.

Duhindu, Swinta, pequeño espíritu de la naturaleza, trae maldiciones a los gobiernos y religiones que dañan al medio ambiente, haz que sientan el triple del dolor que causaron y haz que sientan el triple de lo que hicieron sufrir.

Duhindu, Swinta, pequeño espíritu de la naturaleza, trae maldiciones a quienes hacen daño a las culturas indígenas, haz que sientan el triple de lo que hicieron sufrir a las culturas indígenas y que sientan el triple del dolor que causaron a las culturas indígenas.

Duhindu, Swinta, yo soy uno contigo y tú eres uno conmigo, yo vivo en ti y tu vives en mí, gracias.

Luego del ritual dejamos las ofrendas de fruta debajo de un árbol, debajo de un arbusto o debajo de una planta, y regamos la ofrenda de agua a la tierra.

WOHPE

Ofrendas que se le pueden ofrecer a Wohpe: agua, té de manzanilla o cualquier otro té de alguna otra planta medicinal.

Color de vela (opcional): blanca.

Planta:

- Palo Santo. Bendición: “Invoco a Wohpe, Ptsan Win, para que se manifieste en este lugar, me haga uno con ella y bendiga este Palo Santo para que al quemarse el humo me brinde paz, brinde paz a mi hogar, me purifique y me brinde muchas bendiciones.”

Cuarzo (opcional):

- Aguamarina. Bendición: “Invoco a Wohpe, Ptsan Win, para que se manifieste en este lugar, me haga uno con ella y bendiga esta Aguamarina para que me traiga paz, armonía y muchas bendiciones”

Ritual:

“Invoco a Wohpe, Ptsan Win, para que se manifieste en este lugar, me haga uno con ella y me conceda todo lo que le pido a cambio de estas ofrendas de (mencionar ofrendas).”

Luego de la invocación, hacemos la oración.

Oración:

Wohpe, Ptsan Win, señora de la paz, tráeme muchos momentos de paz, trae paz a mi hogar, trae paz a mi familia y trae paz a mis amistades.

Wohpe, Ptsan Win, señora de la paz, trae paz a los pueblos indígenas, trae paz y armonía entre todos los seres humanos de todos los colores de piel, de todas las etnias, de todos los sexos y de todos los países.

Wohpe, Ptsan Win, señora de la paz, trae paz y armonía entre los seres humanos y los animales de otras especies.

Wohpe, Ptsan Win, señora de la paz, trae paz y armonía entre los seres humanos y el medio ambiente.

Wohpe, Ptsan Win, señora de la paz, trae abundancia de alimentos, agua limpia y potable, paz y armonía a todos los niños y a todas las niñas del mundo.

Wohpe, Ptsan Win, señora de la paz, bríndame buena salud, bríndale buena salud a mi familia, bríndales buena salud a mis amistades y bríndale buena salud a los animales de otras especies que conviven conmigo.

Wohpe, Ptsan Win, señora de la paz, bríndame prosperidad y éxito laboral, bríndale prosperidad y éxito laboral a quienes cultivan nuestros alimentos, y bríndales prosperidad y éxito laboral a todos los humanos de todos los colores de piel y de todas las etnias que son sensibles, empáticos, bondadosos y compasivos.

Wohpe, Ptsan Win, señora de la paz, yo soy uno contigo y tú eres una contigo, tú vives en mí y yo vivo en ti, gracias.

Luego del ritual, dejamos las ofrendas líquidas un día en el altar y al siguiente día las regamos a la tierra.

NÉMESIS Y LAS ERINIAS

Ofrendas que se le pueden ofrecer a Némesis y a las Erinias: jugo de uvas, agua y frutas.

Color de vela (opcional): rojo.

Cuarzo (opcional):

- Lapislázuli. Bendición: “Invoco a Némesis y a las Erinias para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y bendigan este Lapislázuli para que me aporte poder de palabra, poder de convencer a otros y equilibrio”.

Ritual:

“Invoco a Némesis y a las Erinias, Dirae, llamadas Alecto, Megera y Tisífone, para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ustedes y me concedan todo lo que les pido a cambio de estas ofrendas de (<u>mencionar ofrendas</u>).

Luego del ritual, hacemos la oración.

Oración:

Némesis, señora de la venganza y de la justicia, y Erinias, Dirae, llamadas Alecto, Megera y Tisífone, castiguen a quienes me hicieron sufrir y a quienes me causaron dolor, sin haberse arrepentido hasta ahora, provoquen que sufran el triple de lo que yo sufrí y que sientan el triple del dolor que yo sentí.

Némesis, señora de la venganza y de la justicia, y Erinias, Dirae, llamadas Alecto, Megera y Tisífone, castiguen a quienes torturan, abusan o asesinan a personas de culturas indígenas, hagan que sufran el triple de lo que hicieron sufrir a los indígenas y que sientan el triple del dolor que hicieron sentir a los indígenas.

Némesis, señora de la venganza y de la justicia, y Erinias, Dirae, llamadas Alecto, Megera y Tisífone, castiguen a quienes dañan al más débil, castiguen a quienes dañan a quien nunca se puede defender y castiguen a quienes dañan a quien nunca les hizo daño, hagan que sientan el triple del dolor que causaron y que sufran el triple de lo que hicieron sufrir.

Némesis, señora de la venganza y de la justicia, y Erinias, Dirae, llamadas Alecto, Megera y Tisífone, castiguen a quienes piensan que ser cruel, insensible, dañar al más débil, dañar a quien nunca les hizo daño y dañar a quien nunca se puede defender es según su estupidez ser “fuerte”, “poderoso” o “valiente”, hagan que estos criminales sufran mucho por pensar así, que experimenten el triple del dolor que causan por pensar así y que sufran el triple de lo que hacen sufrir por pensar así.

Némesis, señora de la venganza y de la justicia, y Erinias, Dirae, llamadas Alecto, Megera y Tisífone, castiguen a quienes dañan, torturan, maltratan o matan a animales de otras especies, sin ser una necesidad para sobrevivir y sin ser una necesidad para defenderse, hagan que sufran el triple de lo que hicieron

sufrir a los animales de otras especies, y hagan que sientan el triple del dolor que hicieron sentir a los animales de otras especies.

Némesis, señora de la venganza y de la justicia, y Erinias, Dirae, llamadas Alecto, Megera y Tisífone, castiguen a quienes dañan, torturan, maltratan, abusan, violan o matan a niños o a niñas, hagan que sufran el triple de lo que hicieron sufrir a los niños o a las niñas, y hagan que sientan el triple de dolor que causaron a los niños o a las niñas.

Némesis, señora de la venganza y de la justicia, y Erinias, Dirae, llamadas Alecto, Megera y Tisífone, ayuden a destruir a los gobiernos y religiones que hacen daño a humanos, que hacen daño al medio ambiente y que hacen daño a animales de otras especies, hagan que queden en ruina, que experimenten mucho dolor de forma lenta y que sufran hasta desaparecer del mundo.

Némesis, señora de la venganza y de la justicia, y Erinias, Dirae, llamadas Alecto, Megera y Tisífone, yo soy uno con ustedes y ustedes son una conmigo, yo vivo en ustedes y ustedes viven en mí, gracias.

Luego del ritual, dejamos las ofrendas dos o tres días en el altar, luego las vamos a dejar a un bosque, parque o jardín y las líquidas las regamos a la tierra.

IV CAPÍTULO. EL SENTIDO DE LOS RITUALES Y OFRENDAS

El ritual puede ayudar a que uno se sienta mejor, a desahogar lo que uno siente, a expresar emociones, valores y formas de pensar, a empoderarse y tener más confianza, y también a recordar la importancia de ciertas fuerzas de la naturaleza y a celebrarlas, los ateos y escépticos dirían que uno se siente bien por el efecto placebo o sugestión, pero: ¿qué tiene de malo el efecto placebo o sugestión y porque debería de ser visto siempre como algo malo?

La razón de adorar es la misma que la del ritual, de hecho, la oración es parte del ritual, el ritual es el uso de velas, hierbas, aromas, inciensos y cuarzos, pero, lo principal y más importante del ritual es la oración y las ofrendas.

Y el sentido de esas ofrendas es que, así como recibimos alimentos vegetales y bebidas de las fuerzas de la naturaleza, devolverles a esas fuerzas de la naturaleza parte de los alimentos vegetales y las bebidas que nos brindan.

Claro que a según la cultura no se hace lo mismo con las ofrendas, en el caso de los dioses egipcios las ofrendas se comen y se beben luego del ritual, en el caso de dioses indígenas muchas veces se entierran para devolverle a la tierra parte de lo que nos da y que sirvan de abono a la tierra, en el caso de celtas y griegos después de uno o dos días las ofrendas se dejan en un bosque, jardín o parque donde se las pueden comer los animales.

El propósito es un simple compartir con la naturaleza, devolverle a la naturaleza parte de lo que nos da, y en el caso de los dioses egipcios se supone que esos dioses reciben las ofrendas a través de uno porque somos parte de la naturaleza, una forma de convivencia con esas fuerzas de la naturaleza y de sentir la unidad con ellas, algo así como, así como recibimos, también devolvemos a esas fuerzas de la naturaleza parte de lo que nos dan.

Cuando regamos líquidos a la tierra y enterramos alimentos vegetales le devolvemos a la naturaleza y eso que le devolvemos se convierte en abono, devuelve nutrientes a la tierra, y cuando dejamos las ofrendas de frutas en un bosque, jardín o parque eso sirve de alimento a los animales, es como devolverle a la naturaleza parte de lo que nos da, en el caso de los egipcios es entender que somos parte de esos dioses porque somos parte de la naturaleza y estamos unidos a ella.

El paganismo que propongo en este libro es un paganismo evolucionista y ecléctico. A diferencia de las religiones monoteístas (judías, cristianas e islámicas) que creen que todo se soluciona rezando sin tomar acciones, los paganos que sigan este libro, además de hacer los rituales y las oraciones, es importante que tomen acciones y hagan activismo en favor de los derechos humanos, de los derechos de los animales de otras especies y del medio ambiente.


Luego de un ritual a la diosa egipcia Hathor, fotografíe esta luz azul en el cielo.


Luego de un ritual a la diosa vasca Mari, fotografíe esta figura de luz que tiene forma de una mujer con un vestido.



Luego de un ritual a los espíritus de la naturaleza (Kachinas) de los indios hopi llamados Politaka y Polimana, fotografíe esta figura hecha de luz con alas de mariposa.



Fotografía tomada por mi persona donde se ve lo que parece ser el rostro de un duende camuflado entre las ramas del árbol.

CONCLUSIÓN

Quienes lean este libro, y puedan, es importante que lo impriman, lo divulguen por todos los medios posibles, tanto de forma digital como de forma impresa, y que lo divulguen en videos de YouTube y de otras plataformas, en Facebook, en Twitter, en TikTok, en Instagram y en cualquier otra red social junto con mi ensayo "En defensa de los pueblos indígenas y del paganismo".

Es importante que se creen partidos políticos en todo el mundo basados en los valores promovidos en este libro, y que en el caso de los países de América la mitad de quienes formen estos partidos políticos sean personas de culturas indígenas.

Es recomendable sacar muchas copias de este libro y de mi ensayo "En defensa de los pueblos indígenas y del paganismo", y repartirlas afuera de iglesias católicas, afuera de iglesias evangélicas o protestantes y a los testigos de Jehová que pasan los domingos a molestar por las casas.

Este libro y mi ensayo "En defensa de los pueblos indígenas y del paganismo" deberían de ser enseñados en todas las escuelas (primaria) y los colegios (secundaria) del mundo, y sustituir a las clases de religión y sustituir al catecismo, que de por sí, las clases de religión en escuelas y colegios son una falta de respeto por apoyar a una institución criminal como el cristianismo y una falta de respeto a las víctimas de crímenes cometidos por el cristianismo.

Por el esfuerzo y tiempo dedicado al escribir este libro, y para el mantenimiento de mi página web https://hermes78.com , me pueden hacer donaciones voluntarias por PayPal a mi correo: hermes72018@gmail.com

Descarga gratis mi ensayo llamado "En defensa de los pueblos indígenas y del paganismo" en: https://hermes78.com/libro-1/

Para ampliar la información contenida en este libro, pueden comprar mis libros disponibles en www.amazon.com , www.amazon.es y www.amazon.com.mx en formato Kindle , y disponibles en www.bubok.es , www.bubok.co , www.bubok.com.ar y www.bubok.com.mx en formato PDF.

BIBLIOGRAFÍA

- CLAYTON, M. (2020). MITOLOGÍA EGIPCIA.
- Murphy-Hiscock, A. (2019). La bruja verde. Arkano Books.
- Haksever, S. (2019). Magia Para El Día a Día: Rituales, Hechizos Y Pociones Para Una Vida Mejor. Cinco Tintas.
- Cabo, J. C. (2001). Gnomos: Y Otros Espíritus Masculinos De LA Naturaleza. Edaf.
- Missen, K. (2019). MANUAL DE MAGIA MODERNA. Kepler.
- Urton, G. (2003). Mitos incas (Tra ed.). Ediciones Akal.
- Montoya, E. G. R. (2016). Magia Chamánica (Spanish Edition) (1. ed.). EDITORIAL DILEMA.
- Gonzalez, R., & Martin, I. M. (2011). Los mayas y el conocimiento interior. Createspace.
- CURTIS, E. S. (1999). Las Aventuras de Los Dioses Gemelos y Otros Relatos de Los Indios Hopis. Jose de Olaneta.
- Rodríguez, L. F. M., & Ballato, M. F. (2005). Mitología del País Vasco y Navarra. Los Cuadernos de Urogallo.
- Dugan, E. (2007). Magia con las hierbas. Llewellyn Español.
- Wilkinson, R. H. (2004). Todos los dioses del Antiguo Egipto. Oberon.
- Castel, E. (2009). Diccionario de signos y símbolos del Antiguo Egipto. Alderabán.
- Corteggiani, J. P. (2010). El gran libro de la mitología egipcia. La Esfera de los Libros.
- Budge, Wallis. (2018). Libro egipcio de los muertos. Alianza Editorial.
- Alzate, R., Bergara, A., & Río, R. (2017). Mitologika. Una visión contemporánea de los seres mágicos de Euskadi. Astiberri.
- MIRES ORTIZ, A. (2000). ASI EN LAS FLORES COMO EN EL CIELO (1.a ed.). Producciones digitales Abya-Yala
- García, F., & Roca, P. (2013). Pachakuted. Fundación Editorial El perro y la rana.
- Aracil, M. G. (2013). Hadas, gnomos, sílfides, ondinas. Ediciones Karma.7.
- de Barandiarán, J. M. (2008). Mitología vasca. Txertoa.
- Pugh, H. (2020). Pachamama, diosa extraordinaria. Independently published.
- Innocenzi, J. Z. (2012). Seres Mágicos del Perú (1.a ed.). Malabares de Javier Zapata Innocenzi.
- Martín, I. M., & González, R. (2016). Egipto El Espejo del Cielo. CreateSpace Independent Publishing Platform

- Clayton, M. (2020). Dioses egipcios: Una fascinante guía de Atum, Horus, Set, Isis, Anubis, Ra, Thoth, Sejmet, Geb, Hathor y otros dioses y diosas del antiguo Egipto. Refora Publications.
- Pereira, B. L. (2006). Cosmovisión, historia y política en los Andes. Producciones CIMA.
- Fénix, K. (2020). DIOSES VI Dioses Amerindios: 6. Independently published.
- González, M. E. G. (2013). Diosas de los antiguos mayas. LibrosEnRed.
- Tapia, J. (2020). Mitología Maya: La sabiduría divina. Plutón Ediciones.
- Waters, F. (1996). El Libro de los Hopis. Fondo de Cultura Económica.
- Iribarren, E. F. (2017). Mitología vasca y educación ambiental. Ediciones Beta III Milenio.
- Tapia, J. (2021). Mitología Inca El pilar del mundo. Plutón Ediciones.
- Moorey, T. (2016). La biblia de las hadas. Lo que siempre deseaste saber acerca de las hadas. Gaia Ediciones.
- Clayton, M. (2020b). Mitología egipcia: Mitos egipcios fascinantes de los dioses, diosas y criaturas legendarias egipcias. Independently Published.
- Rob, S. (2016). EKEKO THE MONEY GOD. Werevamp Media Ltd.
- Hancock, G. (1998). Las Huellas de Los Dioses. Ediciones B.
- Brami, M. (2020). El Mundo es mi casa. Zahorí Books.
- Caruana, W. (1998). El Arte Aborigen. Destino Ediciones.
- García De Los Reyes, F. R. (2017). LA MITOLOGÍA EN LAS ESTRELLAS. Publicaciones de ApEA no 32.
- Laercio, D. (2011). VIDAS, OPINIONES Y SENTENCIAS DE LOS FILOSOFOS MAS ILUSTRES.
- Autores, V., Fernández-Galiano, M., & Gual, G. C. (2016). Antología Palatina I. Epigramas helenísticos (Translation ed.). Gredos.
- Martin, R. (1996). Diccionario Espasa mitología griega y romana. Espasa.
- Shua, A. M. (2016). Dioses y héroes de la mitología griega (2.a ed.). Loqueleo.
- Graves, R., & Salvatella, N. (1990). Dioses y héroes de la antigua Grecia. Alianza Editorial.
- E., & Guerra, A. G. (1999). Mitología del firmamento. Alianza Editorial.
- Maynade, J. (2013). Himnos Orficos. OLAÑETA.
- Estalella, L. S., & de Hoz, J. (2019). Ilíada. Austral.
- Kerenyi, K. (1999). La Religión Antigua. HERDER.
- Lovelock, J. (2002). Las Edades De Gaia. Tusquets México.
- Graves, R. (2011). Los Mitos Griegos (1.a ed.). Alianza.

- Kerényi, K. (2021). Los dioses de los Griegos. Atalanta.
- Mesa, A. B. (2008). Los dioses hechiceros. Feriva.
- Otto, W. F. (2003). Los Dioses De Grecia. SIRUELA.
- Grimal, P. (2008). Diccionario de la mitología griega y romana (Tra ed.). Paidos Iberica Ediciones S a.
- González, J. M., & Amezcua, A. T. (2016). Utopías y mitos. Fondo de Cultura Económica.
- Vernant, J. (2009). El Universo, Los Dioses, Los Hombres. Anagrama.
- Eliade, M. (2021). Historia de las creencias y las ideas religiosas III: De Mahoma a la era de las Reformas. Paidós.